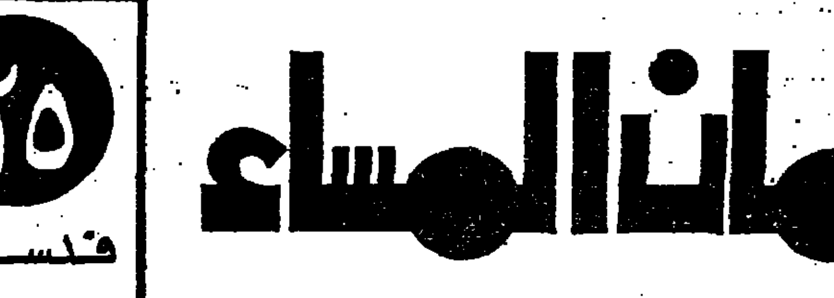
زيادة رواتب معلمي المدارس الخاصة وتحديد الحصص التدريسية

أخطر مشروع إسرائيلي عن ضم القدس الى الكيان الصهيوني

نشاط عربي واسع في القاهرة

سيتم خلال الاسبوع القادم اجراء المزيد من الاتصالات الثنائية بين زعماء عدد من الدول العربية في القاهرة لضمان نجاح مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في شهر نيسان القادم . وقالت التقارير الصحفية إن القاهرة ستشهد خلال الايام المقبلة عددا من اللقاءات بين الملوك ورؤساء الدول العربية لتبادل وجهات النظر فيما يتعلق بالتطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط .





٢٥ فلسا

كيسنجر يزور المنطقة مرة اخرى

قالت صحيفة الواشنطن بوست امس ان البروفسور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية سيقوم بجولة اخرى في العشرين من نيسان القادم الى منطقة الشرق الاوسط لمواصلة مساعيه الرامية الى فصل القوات بين سوريا واسرائيل .

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p . o . BoX522. TeL 23577

عمان الاثنين ٢٤ صفر١٣٩٤ هـ الموافق ١٨ — ٣ — ١٩٧٤ م العدد ٦١٩

حديث صريح للحسين عن الضفة الغربية و"الدولة الفلسطينية"



تابعت الدوائر العربية والدولية بكثير من الاهتمام زيارة جلالة الملك حسين الى الولايات المتحدة الاميركية ، ومباحثاته التي اجراها في واشنطن مع الرئيس ريتشارد نيكسون والزعماء الاميركيين وقد صرح السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الذي يرافق الحسين في زيارته هذه انه جرى في اللقاءات التي اجراها جلالة الحسين مع المسؤولين الاميركيين استعراض الوضع في الشرق الاوسط وتوضيح الموقف الاردني والبحث فيما يجب عمله لاقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ، كما ذكر السيد الرفاعي انه جرى البحث في اللقاءات التي اجراها جلالة الحسين مع المسؤولين الاميركيين في العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في مجالات المساعدات الاقتصادية والعسكرية للاردن وقد اكد رئيس الوزراء اصرار الاردن على عودة السيادة الشرعية والقانونية العربية للضفة الغربية وعندما يتم الانسحاب الاسرائيلي فان الاردن يؤكد ما سبق ان اعلنه جلالة الحسين بانه سيسمح للفلسطينيين ان يمارسوا حق تقرير مصيرهم واختيار استقلالهم السياسي ولن يقف الاردن ضد اي قرار يتخذه الفلسطينيون .

هذا وكان جلالة الملك الحسين قد أعلن في كلمة القاها في نادي الصحافة الوطني أن السلام الحقيقي في الشرق الاوسط ونهاية أزمة الطاقة العالمية لن يتما الا بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس ، وقال جلالة الحسين ان الاعتراف بالسيادة العربية على القدس العربية جزء لا يتجزأ من أية تسوية واذا لم تتفاوض اسرائيل بشأن القدس فان السلام في الاردن والشرق الاوسط مستحيل .

واكد على ان مستقبل الفلسطينيين يجب ان يكون امرا يختاره الفلسطينيون انفسهم فيمكنهم اقامة دولة مستقلة انفسهم فيمكنهم اقامة دولة مستقلة تمام الاستقلال او اقامة شكل معين من الاتحاد مع الاردن او البقاء متحدين مع الاردن .

وقال جلالة الحسين انه ايا كان اختيار الفلسطينيين فانه سيؤيد هذا الاختيار .

واضاف جلالته يقول ان الروح الايجابية التي اظهرتها القيادات العربية بعد حرب تشرين الاول يجب ان لاتمر دون اعتراف بها من اسرائيل والدول الكبرى .

واكد الحسين في كلمته على ان الرغبة في السلام قائمة .. وقال جلالة الملك انه يجب اقناع الزعماء الاسرائيليين بان العدو الذي يقاتلونه هو خوف لم يعد له وجود ، وان امام الشعب الاسرائيلي مستقبلا لاخوف فيه .

واضاف جلالته يقول ان الهدف الرئيسي للاردن ومصر وسورية من حضور مؤتمر السلام في جنيف هو السعي للسلام عن طريق الانسحاب من كل الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

ولفت جلالة الحسين الانظار الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ عام١٩٦٧ والذي يدعو اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي العربية .

وقال ان الوقت قد حان بالنسبة للدول الكبرى التي اقرت المشروع كي تحقق التزاماتها وتنفذها وتساءل جلالته ان كان يجب نشوب حرب اخرى لاقناع دول العالم بتحمل مسؤولية قرارها .

وقال ان البحث عن حل لمشكلة النفط وازمة الطاقة العالمية يجب ان يبدأ عند حدود اسرائيل .

وقال جلالة الحسين انه يتفق مع الرئيس المصري انور السادات في قوله ان عهدا جديدا في العلاقات بدأ بين الولايات المتحدة والعالم العربي وأشار جلالته الى انه اذا سار كل شيء على ما يرام بالنسبة لفصل القوات على الجبهتين المصرية والسورية فان ذلك سيمهد الطريق الى ارتباط ناجح للقوى السياسية على طاولة مؤتمر جنيف .

واضاف جلالة الحسين يقول ان على اسرائيل ان تتخلى عن البحث عن امنها على رؤوس الجبال وضفاف الانهر وفي المساحة الارضية .

حديث المساء

أين ذهب شعار .. القدس عربية

«الاعتراف بالسيادة العربية على القدس العربية جزء لا يتجزأ من اية تسوية ، واذا لم تتفاوض اسرائيل بشأن القدس فان السلام في الاردن والشرق والاوسط مستحيل

هذه العبارة الموجزة ، التي قالها الحسين في نادي الصحافة الوطني في واشنطن ، قبل يومين ، لا تعبر عن موقف هذا البلد ، في التسويات المطروحة فحسب ، ولكنها تعتبر ايضا المرتكز الاساسي ، لايه تسوية يمكن ان يقبل بها الجانب العربي وهو يتحمل مسؤوليته ، ويقبل قدره في هذه الظروف الدقيقة من تاريخ الامه العربية .. اذ منذ حرب حزيران ، ومنذ ان كشفت اسرائيل عن نواياها في مخططاتها المستمرة في تهويد المدينة المقدسة من جهة ومن جهة اخرى في اعلانها عما يسمى بتوحيد أورشليم القدس ، منذ ذلك الوقت والدوائر العربية ، سواء في مؤتمرات القمة ، او عبر مواقف الملوك والرؤساء ، وهي تعلن وتصر ، على استحالة اية تسوية لا تعيد القدس عربية لأهلها ...

لقد كنا نتمنى على الولايات المتحدة ، وهي صاحبة الحل والربط ، في عقد التسويات وفصل القوات ، ان تعمد الى حل مشكله القدس اولا مع الاسرائيليين ، وهي ترى ما ترى ، وتسمع ما تسمع عن الاصرار العربي بشأن القدس ، وكنا نتمنى ايضا لو ان الدول الشقيقة هي الاخرى قد اشترطت البدء في معالجة قضية المدينة المقدسة ، كمفتاح لاية تسوية سلمية .. ألم يكن شعار القدس قبل سيناء ، والمقدسات قبل الجولان مرفوعا من المحيط الى الخليج ومن الزعماء قبل الشعوب !! اذن لماذا يدور شريط التسويات ، ضمن برنامج يضع امورا ثانوية في الاولويات ، ويضع قضايا اساسية على الهامش ، وفي آخر المشوار ....

ان الموقف العربي ، مطالب من جديد ، بالتركيز عملا لا قولا ، على قضية القدس ، واعتبارها اساسا لاي حل او اية تسوية سلمية ، ومع تقديرنا الكبير ، للدور الذي لا ينسى الذي لعبه سلاح النفط ، في الصراع العربي الاسرائيلي الاخير ، الا اننا لا نرى ما يبرر رفع الحظر قبل الانسحاب الاسرائيلي عن كافة الجهات ، وخاصة بالنسبة للقدس ، التي نصر على عروبتها ، ونصر ايضا على ترديد ما قاله الحسين قبل يومين ، في ان الاعتراف بالسيادة العربية على القدس جزء لا يتجزأ من اية تسوية ، وبدونها يكون السلام مستحيلا .

اعلان

ترجو وزارة المالية ان تذكر المواطنين الكرام : بأن يقوموا بدفع رسوم التلفزيون عن السنوات السابقة وبتجديد رخص التلفزيون ودفع الرسوم المقررة منها لهذا العام الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف انحاء المملكة ، قبل نهاية ٣١—٣—١٩٧٤ تحاشيا لدفعهم الغرامات التي يفرضها القانون على المتخلفين ، والتي تبلغ في حدها الاقصى ٥٠٪ من قيمة هذه الضرائب .

ووزارة المالية اذ تلفت انظار السادة المواطنين الى ذلك لها كبير الثقة في تعاونهم معها في هذا الواجب الوطني .

حصر معاملات الاستيراد بوزارة التموين

● علمت عمان المساء انه تم مؤخرا حصر كافة معاملات استيراد المواد الغذائية التي قررت الدولة التعامل بها واستيرادها بوزارة التموين فقط بعد ان كانت محصورة بوزارة الاقتصاد الوطني وقد باشرت وزارة التموين مؤخرا بدراسة كافة المسائل والاجراءات المتعلقة باسس التموين وامور التسويق تمهيدا لانشاء قسم خاص بالعلاقات التجارية الدولية واخر بالعلاقات التجارية العربية يتسلمه عدد من الموظفين المختصين في وزارة التموين . وعلمت عمان المساء ايضا انه سيجرى ايضا تدريب عدد من الموظفين على اعمال المراقبة وايفادهم في بعثات تدريبية الى عدد من الدول العربية .

اجتماع لاختيار المدارس القروية لعام ١٩٧٤

عمان — علمت عمان المساء — ان اجتماعا سيعقد في الاسبوع القادم بين السيدين وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية ووزير التربية والتعليم ، لاختيار المدارس القروية لعام ١٩٧٤ وتوزيع المخصصات الواردة في الموازنة .

في مؤتمر صحفي لعلي غندور : انتقلت مؤسسة عالية الى مرحلة الانتاج الفعلي

عمان — اعلن السيد علي غندور المدير العام لمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ان المؤسسة انتقلت من مرحلة النمو والتطور الى مرحلة الانتاج الفعلي فقد حققت خلال العام الماضي ايرادات اجمالية بلغت ثمانية ملايين و٧٧ الف دينار في حين بلغت النفقات سبعة ملايين وثمانماية وستة وتسعين الف دينار وبذلك تحولت عالية لاول مرة كليا من حالة الخسارة الى حالة الربح التجاري الصافي .

وقال السيد غندور الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده صباح ... في قاعة مركز تدريب مؤسسة عالية وحضره كبار موظفي المؤسسة وممثلو التلفزيون والاذاعة والصحافة المحلية والاجنبية بان فائض الايرادات بعد تغطية كافة النفقات بما فيها الاستهلاكات خلال العام الماضي بلغت ١٨٠ الف و٢٥٦ دينارا .

واضاف وانا ما قدرنا تغطية الخسارة في عام ١٩٧٢ والربح الصافي في عام ١٩٧٣ فان التحسن حتى نهاية عام ١٩٧٣ يكون قد وصل حوالي مليون واربعمائة وخمسة عشر الف دينار وهذه خطوة للامام لم يكن يتوقعها اشد الناس تفاؤلا من خارج المؤسسة .

ومضى السيد غندور قائلا ولابد من ملاحظة الظروف النفسية التي خلقتها حرب رمضان في المنطقة والتي كان من شأنها الغاء مئات الحجوزات التي كانت مثبتة قد تسببت في انقاص الايرادات المنتظرة في الربع الاخير من السنة بمبلغ يقدر بـ ٤٦٣ الف دينار مما انقص صافي ارباح السنة بحوالي ١٦٤ الف دينار .

وقد استعرض المدير العام للمؤسسة عالية مراحل تطور المؤسسة الى ان احرزت هذا التقدم والنجاح فقال ان مؤسسة عالية ولدت من طموح الاردن وتلبية لحاجاته القومية والاقتصادية ولتكون بين عناصر تفاعله الايجابي



مع العالم عن طريق اهم وسائل الاتصال واكثرها توافقا مع حضارته المعاصرة وهي الطيران والنقل الجوي .

وقال ان المؤسسة تحولت من شركة طيران اقليمية الى مؤسسة دولية بعد اجتياز الصعاب الكثيرة كان من ابرزها حرب حزيران واحتلال الضفة الغربية وآثارها الممتدة فكانت طائرات عالية الجسر الوحيد الذي ظل يصل الاردن بالعالم ويكسر كل المحاولات لعزله جغرافيا او تجاريا . واضاف ان المؤسسة سعت الى تطوير امكانياتها بتحديث اسطولها الجوي وزيادة عدد طائراته وتحقيق تلاؤم جيد بين احتياجات الاردن وبين التطورات الهامة في عالم النقل الجوي وتوسيع شبكة خطوطها لتجعل من عمان نقطة اتصال دولية بين اقصى الشرق واقصى الغرب .

وحول الخبرات والكفاءات قال السيد غندور ان المؤسسة ايمانا منها بدور الطاقة البشرية العاملة اتاحت امام العاملين فيها اكبر قدر ممكن من التدريب حيث قام مركز التدريب التابع للمؤسسة خلال عام ١٩٧٣ بتدريب ٥٢١ موظفا وتاهيلهم وزيادة خبراتهم في

البقية ص ٢

زيادة رواتب معلمي المدارس الخاصة

● أكد مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم لعمان المساء ان الوزارة قد وافقت مؤخرا على المقترحات التي وضعها الدكتور يوسف ذهني وزير الشؤون الاجتماعية والمتعلقة بالحد الادنى لاجور معلمي المدارس الخاصة بعد ان طلبت وزارة التربية تأليف لجنة خاصة لدراسة هذه الاجور . كما تم تحديد الحد الاقصى لحصص المعلم في تلك المدارس تفاديا لاستغلال المعلم في تلك المدارس وستقوم وزارة التربية بتعميم تلك المقترحات التي ستنفذ على المدارس الخاصة بغية تنفيذها اعتبارا من اوائل الشهر القادم .

الاشتراك بمؤتمر الغرف بالكويت

● قرر اتحاد الغرف التجارية بعمان الاشتراك في اجتماعات مؤتمر الغرف التجاريه العربية الذي سيعقد في الكويت في الشهر القادم وكان المؤتمر المذكور قد تاجل في الشهر الحالي الى الموعد الذي تم تحديده في الخامس عشر من الشهر القادم .

اتفاقية ثقافية بين الاردن وايطاليا

● علمت عمان المساء انه سيتم في وقت قريب توقيع اتفاقية ثقافيه بين الاردن وايطاليا . وتنص الاتفاقية الجديده على زيادة التعاون الثقافي والزيارات السياحية بين البلدين .

تحسين المواقع الاسلامية والاثرية

● علمت عمان المساء ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد باشرت بوضع المخططات الاولية

● تسعى المغرب الى عقد مؤتمر قمة عربي مغربي يسبق انعقاد مؤتمر القمة العربي في بنزرت .

● من المتوقع ان يذاع خلال ايام قليلة عن موعد بدء المفاوضات بين اسرائيل وسوريا اثر قرار رفع حظر البترول العربي الى الولايات المتحدة .

● نقل كيسنجر الى السوريين طلبا اسرائيليا بتهجير يهود سوريا على غرار يهود الاتحاد السوفياتي .

موشي دايان يرأس الجانب الاسرائيلي في المفاوضات بين سوريا واسرائيل

ذكرت مصادر اسرائيلية ان الجنرال موشي دايان سيرأس وفد اسرائيل في المفاوضات التي ستتم قريبا في واشنطن بين سوريا واسرائيل واضافت تلك المصادر ان الولايات المتحدة ستقدم افكارا للفصل بين القوات الاسرائيلية والسورية تعتمد ما يلي :

١ — انسحاب القوات الاسرائيلية من الجيب الذي احتلته في حرب رمضان الاخيرة .

٢ — انسحاب القوات الاسرائيلية من مواقع جبل الشيخ ومواقع القنيطره .

اشتباك جديد على الجبهة السورية

اعلن ناطق عسكري سوري امس ان القوات الاسرائيلية عاودت فتح نيرانها على القوات السورية في القطاعين الاوسط والشمالي واضاف الناطق ان القوات العسكرية السورية تصدت للقوات المعتدية واسكتت نيرانها .

والجدير بالذكر ان الموقف العسكري بين سوريا واسرائيل يسوده جو من التوتر الشديد منذ الاسبوعين الماضيين

اطلاق النار على باص اسرائيلي

بينما كان باص اسرائيلي على طريق نابلس الناصرة اطلق رجال المقاومة عليه النار مما ادى الى اصابة عدد من الطلاب الاسرائيليين الذين كانوا يقومون برحلة مدرسية بجروح مختلفة .

هذا وقد باشر الاسرائيليون بشن حملة اعتقالات واسعة في تلك المنطقة في محاولة للقبض على رجال المقاومة الذين اطلقوا النار على الباص الاسرائيلي .

المطالبة باستقالة دايان

يتعرض حزب العمل الاسرائيلي الى حالة انقسام خطيرة بسبب الخلافات السياسية التي ما زالت تتزايد بعد حرب رمضان ، ودعا فريق من الحزب امس الجنرال موشي دايان الى الاستقالة وهددوا باستقالات جماعية ما لم يترك موشي دايان الحزب والحكومة .

حل البرلمان الاسرائيلي واجراء انتخابات جديدة

القدس — رسالة خاصة .

قررت غولدا مئير رئيسة وزراء اسرائيل حل البرلمان الاسرائيلي يوم ٥ حزيران القادم على ان تجري انتخابات نيابة عامة يوم ٥ اب على اساس ان المعطيات التي اظهرت البرلمان الاسرائيلي الحالي قد تغيرت جذريا ، وذكرت الدوائر الاسرائيلية الرسمية ان اجراء انتخابات جديدة في اسرائيل له ارتباط بالقرار الذي ستتخذه اسرائيل في قضية الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي بشكل عام .

همسات

اغرب اعلان

نشر وكلاء المواد التموينية الذين ذاق منهم الشعب المر والعلقم حتى قيام وزارة التموين برغبة من جلالة الحسين المعظم ، نشر هؤلاء اعلانا في الصحف نفوا فيه الانباء التي ترددت عن انهم قد حلوا النقابة — نقابة وكلاء المواد الغذائية والتموينية والى هنا لا غرابة في الاعلان لولا انهم اضافوا ان نقابتهم لم تحل وستبقى في خدمة المواطنين بالسذاجة هل بلغ بهم الاستهتار بشعور المواطنين الى الحد الذي يدعون فيه ان النقابة وجدت لخدمة المواطنين . .

اي مواطنين ، هؤلاء الذين تعنونهم في الاعلان ياوكلاء المواد التموينية

اخلاقيات الناس ..

العم ابو هشام ، دخل المستشفى في الاسبوع الماضي على اثر عارض مفاجىء ، غادره بعد يومين بموفور من الصحة والنشاط . وقد عبر العم ابو هشام عن شكره في احدى الصحف المحلية خاصا طبيب المستشفى والاحبة القلائل الذين عادوه في المستشفى . .

معظم اصدقاء ابو هشام ، وهم اكثر لم يكونوا على علم بدخوله المستشفى فهرعوا الى منزله فور قراءتهم للشكر الذي نشره في الصحيفة تلك . . ولما سؤل رشاد بك عما يعنيه في الشكر وهو يخص — الاحبة القلائل — . اجاب ابو هشام انه حين كان وزيرا فان الوف البشر كانت تسئل عنه وتعوده اذا ما الم به وعكة ، اما الان وهو بعيد عن كرسي الوزارة فالاحبة كما يقول قلة وندرة . .

عابر سبيل

شكر وتقدير

بمناسبة افتتاح الجناح الجديد في مركز التأهيل الاردني لا يسع وزارة الصحة الا أن تشكر جميع المؤسسات والمنظمات الدولية والجمعيات التي ساهمت في اقامة وتجهيز ودعم مركز التأهيل الاردني .

كما يسر وزارة الصحة ان تنوه بشكل خاص بالمساعدة السخية التي قدمتها منظمة الصليب الاحمر الدولي في دفع جزء كبير من تكاليف اقامة هذا المركز .

هكذا من الأحوال



● السيد نصوح البرغوثي مندوب الاردن الدائم في مجلس الوحدة العربية الاقتصادية غادر عمان الى القاهرة بعد زيارة للعاصمة استغرقت عشرة ايام كان خلالها موضع حفاوة الاصدقاء وكبار موظفي الاقتصاد الذين اقاموا حفلة غداء على شرفه في مجمع النقابات المهنية .

● الدكتور خليل اللوباني وكيل وزارة الزراعة قام يوم الخميس الماضي بزيارة الى مناطق الاغوار حيث تفقد عددا من المشاريع الزراعية واجتمع الى بعض المزارعين الذين يتولون الان القيام بعمليات تجريبية زراعية حديثة تجري لاول مرة في الاردن .

● السيد نزار جردانه نقيب الصيادلة الاردنيين يغادر عمان في اواخر الشهر الحالي الى اوروبا ضمن وفد صيدلي عربي للقيام بجولة على عدد من الدول الاوروبية لشرح اهداف مكتب اتحاد الصيادلة العربي من دعوة اسرائيل لعقد الندوة الصيدلانية العلمية في القدس في عام ١٩٧٥ ولاحباط هذه الدعوة في الاجتماع الدولي الذي سيعقد في روما قريبا .

● المهندس رائف نجم انتخب مؤخرا امين سر لمجلس نقابة المهندسين كما انتخب الدكتور المهندس عادل النابلسي امينا للصندوق كما تم ايضا انتخاب مجموعة من اللجان العاملة داخل المجلس هذا وكان مجلس النقابة قد عقد اولى اجتماعاته في الاسبوع الماضي بعد عودة رئيس المجلس المهندس محمد جردانه من الجزائر .

● الدكتور خلدون الظاهر مدير الجوازات العامة سيقوم خلال هذا الاسبوع بزيارة تفقدية لمكاتب الجوازات في محافظة اربد والاطلاع على النشاطات التي يقوم بها مكتب اربد كما ينوي القيام بزيارات مماثلة لعدد من مكاتب الجوازات في بقية المحافظات .

● السيد عبد الرحمن النجاب مدير التعليم الزراعي السابق في وزارة التربية والتعليم يسافر خلال هذا الاسبوع الى ليبريا كخبير في جهاز منظمة اليونسكو هناك . لمدة ثلاث سنوات .

● الشيخ صالح المقدادي تم تعيينه مؤخرا مديرا لدائرة الاوقاف في محافظة اربد وتداوم الشيخ المقدادي في عمله وباشر بدراسة النشاطات التي تقوم بها الدائرة والمهام الملقاة على عاتقها .

● السيد موسى الهندي قرر السيد سامي ايوب مدير المنظمة التعاونية انتدابه لمدة سنة اخرى لادارة جمعية ضاحية الحسين الاستهلاكية .

حول الدولة

تقرير عن حالة الجراد الصحراوي في منطقة شبه الجزيرة العربية

عمان — تلقت وزارة الزراعة تقريرا عن منظمة الاغذية والزراعة الدولية من منظمة الاغذية والزراعة الدولية السعودية ويذكر ان الوزارة كانت قد اوفدت مندوبين عنها للمشاركة في عملية مسح الجراد الصحراوي .

وقد افادت تقارير منظمة الاغذية بان هناك اسراب من الجراد الصحراوي دخلت الى المناطق الداخلية من المملكة العربية السعودية وتفرقت على مساحات بلغت حوالي ٨ الاف كم . بالاضافة الى وجود اعداد من الجراد الانفرادي والتي بلغت اقصى كثافة لها حوالي ٣ الاف جراده في الكم المربع الواحد وقد اتخذت جميع الاجراءات اللازمة للمكافحة وذلك بالتعاون بين الفرق التابعة لمنظمة الاغذية وفرق الحكومة السعودية ، وقد استعملت في هذه المكافحة مبيدات مختلفة -مثل الدريـن والملاثيون ، والبنزين هكسا كلوريد وبلغت الكميات المستعملة في المكافحة لنهاية شهر شباط الماضي حوالي ٢٨٨٥ جالون وتحذر التقارير من ان بعض هذه الاسراب لن يتم القضاء عليها ويحتمل ان تهاجر الى المناطق الشمالية والشمالية الشرقية حيث جميع الظروف البيئية في هذه المناطق ملائمة جدا لتكاثر الجراد فيها .

اشتراك الاردن بندوة زراعية في ليبيا

عمان — وافق السيد رئيس الوزراء على ايفاد المهندس الزراعي ذو الكفل غوشه رئيس شعبة المحاصيل الحقلية والصناعية بمديرية البحث والارشاد الزراعي لحضور الندوة الزراعية التي سينظمها المركز العربي لدراسة المناطق الجافه والاراضي القاحلة في الجمهورية الليبية وذلك على نفقة المركز العربي .

الهيئة الادارية الجديدة لجمعية السكرية التعاونية

اجتمعت الهيئة العمومية لجمعية السكرية التعاونية للمنفعه المتبادلة عمان في المعهد التعاوني بعد ظهر امس بحضور مندوب المنظمة التعاونية ومدقق الحسابات ناقشت خلالها جدول الاعمال .

وقد تم انتخاب اللجنة الادارية الجديدة من السادة :

الدكتور يوسف سمور ويوسف حسين عقيص ويوسف عبدالله وراجح ابو العدوس وحسن البزايعه وخليل ابو سمور وخليل ابو حليوه .

عيد ميلاد سعيد

★ يصادف يوم الخميس القادم الموافق ٢١ — ٣ — ١٩٧٤ عيد ميلاد الطفل اسامه حيث يستقبل عامه الثالث وكذلك عيد ميلاد اسما حيث تستقبل عامها الثاني . ابناء السيد مصطفى البراهيم عمرو ، تهانينا والف مبروك وعقبال المئة سنه .

الاشتراك بدورة تخصص موضوع الامراض الوبائية

عمان — رشحت الحكومة الاردنية الدكتور حسن البيطار رئيس شعبة الاوبئة في معهد الصحة الحيواني للتخصص في موضوع الامراض الوبائية في جمهورية مصر العربية لمدة اربعة اشهر على نفقة هيئة الامم المتحدة

وكانت الحكومة قد تلقت دعوة من الممثل المقيم لهيئة الامم المتحدة لاشراك احد الاخصائيين الاردنيين في هذه الدورة

صوت القدس

— صدر العدد الحادي عشر والثاني عشر من مجلة صوت القدس التي تصدرها مطرانية الروم الارثوذكس وقد ضمنها الزميل الاستاذ يعقوب السلطي رئيس تحريرها المسؤول العديد من المواضيع الشيقة والمقالات الهامة

● ★ ●

● ★ ●

عيد ميلاد سعيد

★ يصادف يوم الاربعاء الموافق ٢٠ — ٣ — ١٩٧٤ عيد ميلاد الطفل سلمان محمد الجمل حيث يستقبل عامه الثاني .

تهانينا والف مبروك وعقبال المئه سنه

قصة العدد — بقيه

عن الناس جديدة اما الان فلا ناس ولا اخبار

ثم تساءل في مرارة :

— اولست انت من الناس ؟

— كيف تراني ؟

لو كنت منهم لاسمعتني اخبارا مذهلة .

— او تريد ان تكتب ايضا ؟

القلم قد تلم راسه والاثير لا يحتفظ بكلام .

— او تعلم ان عصاي هي ايضا مشروخة .

— اجل . . ايها المايسترو .

ثم بسط كفه قائلا في اناة .

ولكن باستطاعتك استعمالها لاخر مرة .

في بيت صغير . . .. صغير كبيوت النمل عاش ذلك الطفل يتيم الام . وابوه لم يكن يصحو من سكرساعة انت تعرف السكر من جرذان العمر والمال — فعرف الصغير قسوةالعمل حتى تكلمت اظافره — ولما يبلغ العاشرة ليوفر ثمن الزجاجة يغرس بها عواء ابيه — اي انه عرف قسوة الحياة منذ ان برزت لعبوجها الاول .

انت تعلم ان للحياة اكثر من وجه — وخاصة الصبي بحر الناس وتعرف بالكبير الذي ياكل الصغير وعرف الصغير الذي يؤكل —

ولم تستغرب فالناس كالسمك صدقني كبيرهم ياكل صغيرهم .ومك ابو الطفل . . .. وكبر وظل اعزبا لكي لا ياتي بالسمك الصغير .

— انت تعلم انني لم اتزوج حتى الان ولن اتزوج بالطبع —

وسكت فظللت وجه هشام غمامة من الحزن كثيفة وقال بصوت متهدج

— متري — انت ذاك الفتى . .

فرف راسه كرفيف جناح طائر مهيض وسقط عن الوساده . .. فقام الى اوراقه وجعل يطعنها بالقلم حتى غدت كالمنخل فتسربت كل افكاره من بين الثقوب الصغيرة الى باطن الارض .

المعروضات الاردنية في معرض دمشق

● علمت عمان المساء ان النيه تتجه هذا العام الى زيادة حجم المعروضات الاردنية في الجناح الاردني لدى معرض دمشق الدولي بعد ان ادخلت على الجناح التحسينات والديكورات اللازمة . وستصدر خلال الشهر القادم القائمه النهائية باسماء مدراء المعارض الاردنية التي سيشترك الاردن فيها خلال عام ١٩٧٤ .

قسم للعلاقات العامة في مؤسسة التنمية

● قررت مؤسسه التنمية التابعة لوزارة الاقتصاد انشاء قسم خاص بالعلاقات العامة يتولى تعريف الموظفين والاجهزة الرسمية الاخرى بالمهام التي تقوم بها المؤسسة والمشاريع التي تمولها وتشرف عليها او تقوم بدراستها .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة المذكورة ان المؤسسة قامت خلال العام الماضي بانجازات كبيرة في حقل التنمية واجرت دراسات متعددة لاكثر من مشروع يجري تنفيذها حاليا ومن المنتظر ان تنتهي قريبا .

معرض دائم للمنتوجات

● سيتم قريبا افتتاح معرض دائم للمنتوجات والمصنوعات اليدوية التي يقوم بعض الحرفيين بصنعها في الارياف . المعرض الدائم يجري البحث له عن مقر عام يكون قريبا من المركز الرئيسي العاصمه . وقد تم تشكيل لجنة تحضيرية لاقامة مثل هذا المعرض للمشاريع المنوي تنفيذها خلال السنة الحالية ومنها تحسين المواقع الاسلامية الاثرية في الجنوب وزيادة المرافق العامه في مدن الحجاج التابعة للوزاره في كل من معان وعلى طريق الاردن السعوديه .

اجتماع لجنة التعريب والترجمة والنشر اليوم

للتعريب والترجمة والنشر اجتماعا مساء اليوم الاثنين برئاسة السيد نصر بدران وزير التربية والتعليم وذلك لمناقشة مشروع نظام مجمع اللغة العربية الاردني الذي فرغت اللجنة الفرعية الخاصة به من وضعه في صيغته الاخيرة . وسيبحث

عمان — تعقد اللجنة الاردنية في الاجتماع التقرير الذي ستقدمه لجنة دراسة الوثائق المخطوطه .

دعوة الاردن لحضوره دورة في الكويت

عمان — تلقت الحكومة الاردنية دعوة من المعهد العربي للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي في الكويت لايفاد احد المهندسين الزراعيين للاشتراك في الدورة التي سينظمها المعهد في موضوع تخطيط التنمية الزراعية .

وقد علمت عمان المساء — ان وزارة الزراعة قد رشحت لهذه الدورة المهندس الزراعي سلا بطرس سالم رئيس شعبة اقتصاديات الاراضي في الوزارة

اعلان عطاءات رقم ٥٢ و ٥٣ لسنة ١٩٧٤

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى متعهدين لتقديم :

١ — ٦٠٠ جزمه كاوتشوك طوريات ؛ عصي ؛ دهان ؛ فراشي ؛ حقائب جلدية وكتان لوكسات يد ؛ بطاريات ؛ انابيب زجاجية ؛ تلنين ؛ لحام تحضير ؛ قماش خام ؛ بشاكير لوازم ومواد تنظيف ؛ مشمع طاوله مبطن ؛ قرطاسية ؛ جلاسورات ؛ نورملين وبدلات عمل كاكى كحلي — قميص وبنطلون — وطوريات .

٢ — طباعة وتجبيز الاطلس الزراعي .

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة سكرتير اللجنة الانفة الذكر في دائرة اللوازم العامة شارع الملك حسين — السلط سابقا — مقابل السفريات الخارجية — العبدلي مصطحبا معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات .

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٧—٤—١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف ٢٢٥٧٧ / ص.ب ٥٢٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الإدارة أو وكلاء عمان الساو في الخارج
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

● دراسة تجري حاليا في وزارة النقل لتاسيس مجلس ادارة موحدة للخط الحديدي الحجازي الاردني وخط حطيه العقبة بقصد تخفيض كلفة الادارة والتشغيل - وسيكون المجلس الجديد برئاسة السيد نديم الزرو وزير النقل .

● عملية اختيار واسعة ستجري خلال الاسابيع القليلة القادمة لاختيار جهاز كامل لوزارة التموين وذلك عن طريق التعميم على كافة اصحاب الخبرة ممن يودون او يرغبون في العمل في جهاز الوزارة كل ضمن اختصاصه وخبراته ، وسيتم اختيار الجهاز المطلوب من بين من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للعمل في الجهاز الذي وصفه السيد صادق الشرع وزير التموين بانه سيكون من الاجهزة الكفؤة .

● الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ستظل حاليا مرتبطة بالمنظمة التعاونية بعد ان كانت النية تتجه الى ربطها بوزارة التموين وقال مصدر مسؤول ان السبب يعود في ابقائها لكون هذه الجمعيات قائمة على انظمة خاصة تتعلق بقانون التعاون الذي تطبقه المنظمة التعاونية .

دورة لغة عربية يفتتحها سفير الاردن في باكستان

عمان — علمت — عمان المساء — ان السيد عادل الخالدي سفير الاردن في باكستان ، قد افتتح في الاسبوع الماضي في مدينة اسلام اباد دورة لتعليم اللغة العربية في المركز الباكستاني الوطني .

ومما يجدر ذكره ان هذا المركز يشبه الى حد ما المركز الثقافي البريطاني ، وله فروع في مختلف المدن الباكستانية .

وقد بعث السيد السفير برسالة الى وزارة الخارجية طلب فيها الاتصال مع وزارة التربية والتعليم الاردنية لدعم مشروع نشر اللغة العربية في باكستان وتقديم العون الممكن للمركز المذكور .

تحصيل الضرائب من المكلفين

● علمت عمان المساء ان كشوفا قد تم تحضيرها باسماء بعض الذين عليهم استحقاقات للدولة تمهيدا لتحصيلها . واكد مصدر مسؤول انه لا صحة مطلقا للانباء القائلة بان الجهات الرسمية قد طلبت ابراز ما يثبت عدم وجود استحقاقات على بعض المكلفين الذين يتنقلون بين العاصمة والدول العربية بسبب اعمالهم وكثرة تنقلهم . وقال هذا المصدر ان الدوائر المعنية متقيدة ببلاغ دولة رئيس الوزراء الاخير حول ما يتعلق بتخفيف الاجراءات المتعلقة بالمطالبات المطلوبة من بعض المواطنين والمكلفين .

ترشيح اربعة مهندسين زراعيين لدورة بتركيا

عمان — رشحت وزارة الزراعة المهندسين الزراعيين التالية اسماؤهم شكري فخر الدين ، محمد علي كيوان ، امين مصاروه ومروان عبد الفتاح لحضور دورة تدريبية في تركيا في موضوع عمليات الحراثة ومقاومة الاعشاب في القمح وتربية نباتات القمح والشعير ومواعيد الزراعة والدورة تبدأ على مرحلتين ، الاولى من اوائل نيسان القادم الى اوائل حزيران ١٩٧٤ والمرحلة الثانية من منتصف ايلول ١٩٧٤ — تشرين الاول ١٩٧٤

قصائد أفكار — بقيه

فلن يستطيع الشاعر ان يحرك شيئا لن يحمل سيوف الاجداد ويلوح بها للرياح ، ولن يتخطى المدن المدفونة تحت ركام الاحزان . ولان :

« بلادي وان جارت علي عزيزة
واهلي وان ظنوا علي كرام »

فلن يبلي الشاعر ان نبذه وطنه وشمت به الاصحاب ، فهو سيبقى على العهد مع وطنه وسوف ياخذ ملامح هذا الوطن معه ، سوف يلبس جسد الوطن المنفي .

وما يستحق الاعجاب في هذه القصيدة هو اجادة الشاعر لاستعمال الرمز مع حرصه الشديد الا يوصله هذا الرمز الى الغموض . فهو يصور لنا العدو بلرض المزمن وبا لليل الذي ينشر عفنه الموبوء في احشاء البوم وهذه العجالة لا تكفي لدراسة هذه القصيدة . لان كل كلمة لها معنى وابحاء خاص . فهذه القصيدة سافرد لها مقالا خاصا باذن اللهحينما يسعفني الوقت الكافي لذلك .

ومن خلال استعراضنا السريع لهذه القصائد نرى انها تعكس بشكل جيد واقع ومستوى الحركة الشعرية في الاردن فمن الشعر الحقيقي الجيد كقصيدة عز الدين المناصرة ومرورا بالرمزية في قصيدة محمد القاهر وفقدان الروح الشعرية لدى امين شنار وانتهاء بالشعر الذي يرصد صاحبه قسرا وزورا ان يسميه شعرا وهذا واضح لدى محمد ابراهيم لافي .

في المجتمع

● وصل الى عمان مؤخرا السيد ريكا بلفيو المستشار التعاوني الاقليمي في الشرق الاوسط في منظمة العمل الدولية قادما من بيروت لاجراء مشاورات مع المسؤولين في وزاره الشؤون الاجتماعية والعمل ودراسة نشاطات الجمعيات التعاونية على الطبيعة .

● وصل الى عمان وفد يمثل وزارة المواصلات والخدمات العامة في حكومة عمان . وسيقوم الوفد المذكور بالتقاء عدد من الموظفين للعمل في وزارة المواصلات العمانية والوفد هو برئاسه وكيل وزارة المواصلات والخدمات العامة في سلطنة عمان .

● السيده شيلاي خبيرة الازياء والفلكلور الشعبي في البلاد العربية لدى المتحف البريطاني في لندن غادرت عمان يوم الجمعة الماضي في طريقها الى اليمن لتاسيس متحف بني هناك . .. بعد ان امضت في عمان مدة ثلاثة اسابيع اجرت خلالها مقابلات متعددة مع عدد من المهتمين بالازياء الشعبية في شمال فلسطين وجنوب الاردن لعمل دراسة وافية عنها لمتحفه لندن .

● السيد ميشيل تادرس غسالا مؤخرا بعد غيبة استمرت ثلاثة اسابيع في لبنا قضاها في بعض الاعمال الرسمية تتعلق بالاعمال المحاسبيه .

● الشاعر محمد القيسي بعد زيارة استغرقت شهرا كاملا لعمان غادرها الى الكويت حيث يعمل هناك محررا ادبيا في احدى كبريات المجلات الكويتيه .

● السيد رؤوف ابو جابر سيحضر في الشهر القادم المؤتمر الجديد لاندية الروتاري في الشرق الاوسط والذي سيعقد في جزيرة قبرص في السابع عشر من شهر نيسان .

وسيحضر المؤتمر المذكور ممثلون عن كافة اندية الروتاري في البلاد العربية

● الشاعر الكرمي — ابو سلمى — يزور عمان حاليا قادما من دمشق وقد احتفى به الاهل والاصدقاء في العاصمه وسيقضي في عمان مدة عشرة ايام .

● بعد غياب خمسة عشر عاما عاد الى عمان المطرب السيد وحيد سعيد ، وقد امضى السيد سعيد مده خمسه عشر عاما في القاهرة متنقلا بين المسارح . . .

● صدر في عمان في الاسبوع الماضي كتاب المرأة البدويه لاحمد عويدي العبادي وهو بداية لسلسلة كتب عن حياة البدو وعاداتهم ، وتقاليدهم .

علي غندور — بقيه

تحدث السيد غندور المدير العام للمؤسسة عالية فقال ان المؤسسة من خلال موقعها الجيد على خريطة الاقتصاد الاردني ومكانها المرموق في اطار النقل الجوي الدولي تطل على المستقبل بثقة وفي اطار تقدم مسيرة التنمية الشاملة في الاردن

وفق خطة مدروسة الى ضرورة رفع طاقة النقل بنسبه ٤٢ بالمئة مستندة بذلك على اساس التغيير في بنية الاسطول الجوي وزيادة عدد الطائرات والتحديث الدائم في طرازها ولهذا ستتسلم المؤسسة خلال العام الحالي ثلاث طائرات جديدة من طراز بوينغ ٧٢٧ يجري صنعها حاليا

وقال ان اختيار هذا الطراز من الطائرات ماتي لكونها متطورة وذات طاقة تشغيلية كبيرة على شبكة خطوط المؤسسة كما ان توحيد طراز الطائرات في نوع بوينغ نفع وفرا في تكاليف الصيانة والتدريب وتخصص شغيلا بجدوى اقتصادية اكبر .

وقال ان المؤسسة ستعمل على زيادة عدد رحلاتها الاسبوعية الى بعض المدن اهمية على شبكة خطوطها لتلبية حاجات المسافرين وسياحية . وستزيد الرحلات الى لندن وتربط واثينا وروما وباريس وابو ظبي وكراتشي والكويت الى ثلاث رحلات اسبوعية بالاضافة الى رحلاتها المنتظمة على الخطوط الاخرى ورحلاتها المحددة المقررة في صيف هذا العام لنقل المغتربين من الاردن والدول العربية وخاصة الخليج العربي .

واضاف ان طائرات المؤسسة ستبدأ في هذا العام بربط عمان بجنيف واستردام برحلات منتظمة ومن المقرر ان يصل هذا الخط الجوي الجديد الى الولايات المتحدة .

وفي مجال الرحلات العارضة قال المدير العام لمؤسسة عالية بان عشرين رحلة عارضة قد تم حجزها وستتم بكاملها بحيث تحمل عالية ثلاثة الاف وخمسمائة سائح امريكي ومواطن مغترب من الولايات المتحدة في هذه الرحلات العارضة لقضاء ثمانية ايام في ربوع الاردن واختتم السيد غندور مؤتمره الصحفي قائلا ان مؤسسة عالية تسعى لتاكيد دورها السياحي والاقتصادي والاعلامي في حياة بلدنا واسهاما في خدمة المواطنين طامحة ان تحمل هذا الدور في مستوى رعاية ودعم قيادة هذا البلد الرائدة المتمثلة بجلالة الملك الحسين وثقة المواطنين

والاعرب عن امله بان تتم بتحصيص هذه الشركة لتقوم طائراتها بالرحلات العارضة التي لا تتمكن طائرات عالية حاليا من القيام بها بصورة واسعة

مختلف المجالات التجارية والمالية والادارية والعمليات الجوية وخدمة المسافرين بالاضافة الى تدريب العاملين من خارج المؤسسة في حقل صناعة السياحة والسفر والدورات الخارجية

وقال ان مؤسسة عالية وفرت للعاملين فيها الامتيازات والضمانات التي تحقق لهم اطمئنانا عمليا ومعيشيا وصحيا واضافت راتب الشهر الثالث عشر لجميع العاملين فيها والذين وصل عددهم في عام ١٩٧٣ الفا وثلاثمائة موظف هم محرك تقدم عالية .

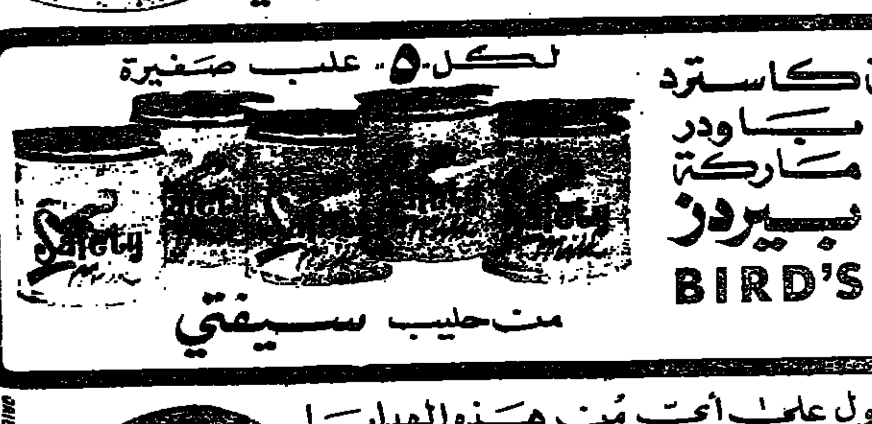
وحول اسهام مؤسسة عالية في دعم ميزان المدفوعات الاردني قال السيد غندور ان مؤسسة عالية قد حققت ايرادات اجمالية بلغت خمسة ملايين وتسعمائة الف دينار بالعملات الاجنبية بشكل ٧٣ بالمئة من مجمل ايراداتها في حين انفقت بالعملات الاجنبية اربعة ملايين ومئة الف دينار تشكل ٥٢ بالمئة من نفقاتها بذلك تكون قد حققت فائضا صافيا مليون وثمانمائة الف دينار بالعملات الصعبة اضيفت الى الاحتياط النقدي في المملكة وهذا اسهام في دعم ميزان المدفوعات ودعم لمركز الدينار الاردني .

وحول زيادة عدد الرحلات التجارية قال السيد غندور ان استعراض اوجه النشاطات التجارية لعمليات المؤسسة عن الخدمات التطبيقية تظهر تقدما كبيرا في جميع المجالات فقد زاد عدد الرحلات بنسبة ١٠ بالمئة وارتفع عدد الركاب من ١١٩ الف راكب عام ١٩٧٢ الى ١٦٣ الف في عام ١٩٧٣ اي بزيادة ٣٧ بالمئة كما ان الشحن المنقول ارتفع من الف و ٩٤٠ طنا الى الفين و ١١٠ اطنان وارتفعت نسبة اشغال المقاعد من ٣٥٫٧ بالمئة الى ٤٤٫١ بالمئة متوسط اجمالي للسنة .

وعزا السيد غندور ارتفاع ايرادات المؤسسة الاجمالية بنسبة ٢٨ بالمئة خلال العام الماضي وهو معدل يزيد عن معدل النمو العادي لدى شركات الطيران العالمية في حين لم تتجاوز الزيادة في النفقات ٥ بالمئة الا ان ادارة مؤسسة عاليه استطاعت ان تضغط من المصاريف عن طريق التركيز على زيادة انتاجية الموظفين وتدريبهم وتطوير كفاءاتهم بدلا من زيادة العدد . وقال ان انجازات المؤسسة خلال العام الماضي وبالمقارنة مع الموازنة المسبقة التي اعدتها المؤسسة في بدء السنه تؤكد ان المؤسسه حققت ٩٥ بالمئة من الاهداف الموضوعة للايرادات في حين انفقت ٩٢ بالمئه من النفقات التي وضعت في الموازنه وبذلك بلغ صافي الربح رقما يزيد بنسبه ٣٨ بالمئه عما رسمته الموازنه .

وحول خطة العمل للعام الحالي





تحت الأضواء

كتب نبيل عمرو

مازال المواطن العربي مشدود التفكير نحو مصير زمة الشرق الاوسط لانها قدره وهي التي ستحدد الكثير من معالم حياته ، وازمة الشرق الاوسط باتت تعيش في اجواء غامضة يلفها الضباب وتحيط بها حقول الالغام والاسلاك الشائكة ، فتقترب من الحل السياسي تاره وتبعد عنه تارة اخرى حتى لتكاد تسقط في هاوية الحرب . فقد كثرت المواقف وتصددت الاراء وفصلت القوات على الجبهة المصرية وتحرك كيسنجر عدة مرات واصبح مصير الحل السياسي المتمثل بانعقاد مؤتمر جنيف بعيد المنال احيانا وقريب في اونه اخرى فاصطراع الاحداث وتضارب الاراء وتباعد التصريحات والعناد الاسرائيلي والاصرار العربي والريب من الخداع جعلت المواطن في حيرة من الامر يحاول بشتى الوسائل الغوص في اعماق هذه القضية الغامضة ليفتش عن الحل . ليطمئن على مصير بلاده ومصيرنفسه فيصطدم في جملة المتناقضات السابقة ومع كل هذا يحاول المواطن العثور على الحل . فانقسموا الى قسمين

١ – اصحاب الراي القائل بان المؤتمر سينعقد ولهم في رايهم هذا مرتكزات عديدة يرتكزون عليها . وهم المتفائلون

٢ – اصحاب المبدا القائل بان المؤتمر لن ينعقد .. وهم المتشائمون ولهم في رايهم مرتكزات عديدة يرتكزون عليها وقد ربط انعقاد مؤتمر جنيف بالحل السياسي وعدم انعقاده بالحل العسكري وجولة عسكرية اخرى

سينعقد المؤتمر

يقول اصحاب هذا الري وهم الذين يتوقعون الوصول الى حل سياسي ان هناك عوامل عديدة تؤكد الوصول الى الحل السياسي ومن هذه العوامل :

١ – قوة العرب . .

فقد اضحى العرب اقوياء في جميع المجالات .

– عسكريا ....

لاشك ان العرب انجزوا في حرب رمضان مهمات جسام وان لم يكن باستعادة الاراضي فقد كان لصمودهم وقدرتهم القتالية مردودات متعددة على صعيد النفسيتين العربية والاسرائيلية فقد استطاعت هذه الحرب رفع معنويات العرب وكسر شوكة الغطرسة الاسرائيلية ، واكدت ان الانتصار غير مستحيل .

ب – سياسيا ...

استطاعت الدبلوماسية العربية وهدوء حركتها واناتها

الشؤون العالمية

العلاقات الفرنسية السوفياتية تسير الى اين ؟

ان العلاقات القائمة بين فرنسا والاتحاد السوفييتي كثيرا ما توصف بانها نموذج للعلاقات الواجب انشاؤها بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية والاقتصادية المتباينة

غير ان هذه العلاقات بين باريس وموسكو انما ارتخت عراها في الاشهر الماضية بمناسبة حرب الشرق الاوسط اذ لاحظت باريس ان موسكو وواشنطن قد عززتا سياسة التوافق بينهما على حل مشاكل العالم فيما بينهما وبلا مشاورة احد . ومعروف ان هذا اخشى ما تخشاه فرنسا منذ زمان بعيد في اقامة سيادة ثنائية على العالم .

ومع انه في صلب موضوع الشرق الاوسط لا خلاف بين باريس وموسكو . فان مواقف العاصمتين – متقاربة او متشابهة – كما ورد مرارا في البلاغات . فكلتاهما لا ترى سبيلا لحل نزاع الشرق الاوسط الا سبيل تطبيق قرار مجلس الامن المتعلق بسحب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة .

وبما ان المنظر السياسي الدولي قد تغير في الاونة الاخيرة فان التعاون بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة قد فتر بل كاد ينقطع . كما ان العلاقات بين المانيا الغربية والاتحاد السوفييتي قد فترت ايضا واصبح المستشار ويلي براندت يلاقي معارضات كثيرة حتى في داخل حزبه لما يسمى بـ سياسة المانيا الشرقية – وفي هذه الظروف بديهي ان فرنسا تتخذ في نظر موسكو شانا ارفع فان جريدة لاناسيون الديغولية كتبت ان – بومبيدو هو الرجل الغربي الوحيد الذي يعتمد عليه في اوروبا الغربية والسبب في ذلك هو الموقف الفرنسي المستقل من محاولات كيسنجر لتوطيد الزعامة الامريكية على الجامعة الاوروبية ولدى الجانب الفرنسي رغبة ايضا في اقناع كيسنجر بـان فرنسا ليست على المسرح الديبلوماسي ، منعزلة بقدر ما يظن !

ان كفة الرصيد في المبادلات التجارية بين الدولتين راجحة لفائدة فرنسا في الوقت الحاضر ولا شك ان الهدف المعين في اتفاق سنة ١٩٧٠ اي مضاعفة المبادلات التجارية مرتين قد تحقق ، بل انه سيجاوز في اخر هذه السنة .

في سنة ١٩٧٣ صدرت فرنسا الى الاتحاد السوفييتي بضائع مختلف بمبلغ مليارين وخمسمئة مليون فرنك فرنسي ورغم تضاعف هذه المبادلات من سنة الى اخرى الان الجانب الفرنسي يعتبر انه ينبغي الذهاب الى ابعد من ذلك فان الاتحاد السوفييتي لا يستورد في الوقت الحاضر سوى واحد ونصف بالمئة من الصادرات الفرنسية ولا يبيعها سوى واحد بالمئة من مجموع مستورداتها . وتتقدم المانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة وانجلترا قبل فرنسا في المبادلات التجارية مع الاتحاد السوفييتي ، مع انه بميسور فرنسا ان تحتل المرتبة الاولى بين الدول الاوروبية .

ومهما يكن من التفاصيل الا انه يبدو انه لدى الجانبين رغبة حقيقية في اصلاح ميزان المبادلات بينهما بحيث تستقيم معادلة بين الصادرات والمستوردات .

أضواء على مؤتمر جنيف

تضارب الاراء حول مصير المنطقة وحول مصير مؤتمر جنيف ونتائجه

المواطنون يعيشون في حالة من الارتباك غير مطمئنين على مصير قضيتهم

ملحم التل : يجب ان يقف العرب الى جانب سوريا في موقفها ضد التعنت الاسرائيلي

الدكتور رفعت عودة : سينعقد المؤتمر .. ولكن على الطريقة الامريكية ..

ان تضع القضية العربية في موضعها اللائق بن الاهتمامات الدولية كما استطاعت كسب الراي العام العالمي بواسطة اعلام موجه لاباس به وتحركات دبلوماسية دؤوبه وفعاله . مما اكسب القضية العربية انصارا جدد في افريقيا واوروبا واسيا وامريكا اللاتينية . وهذا ما عزل اسرائيل وحليفاتها عن العالم وسيجبرهم على تغيير مواقفهم .

جـ – وحدويا ...

التام الشمل العربي بعد فرقه طويله واكد للعالم حقيقة لم يكن يدركها ان الدم العربي مازال يجري في عروق الوطن العربي من المحيط الى الخليج ومازال طلابا للثار واسترداد الكرامة . فقد وقفت الدول العربية وقفة رجل واحد امام التحديات الصهيونية واستعملت الذكاء العربي الكامن : وظهرت الهمه العربية والنخوة والحمية التي يتحدث عنها التاريخ وهذا ما اجبر العالم على اعادة النظر في العرب وقوتهم وطبيعتهم البشرية .

د – اقتصاديا ..

للاقتصاد العربي حديث طويل نوجزه .

١ – سلاح البترول . الذي راح يهدد امن ومصير العالم وحضارته ..

٢ – الاموال والارصدة العربية في البنوك الاجنبية .. التي بامكانها شل حركة الكثير من العملات وضرب الاسواق المالية والتاثير على اقتصاد كثير من دول العالم وخاصة امريكا واوروبا

هذان السلاحان اللذان سيضعان امريكا واوروبا تحت الامر الواقع مما يسببانه من ازمات في الطاقة وتاثير على الاقتصاد ويجبران امريكا على اعادة لتقييم مصالحها في الشرق الاوسط والموازنة بين العرب واسرائيل واثر انحيازها للجانب الاسرائيلي حيث ستجد أن مصالحها عند العرب مما يجبرها على التحرك الايجابي

٢ – الموازين الدولية

أ – الاتحاد السوفيتي ...

الذي لن يتخلى عن موقفه وعن نظرة الاعجاب التي حصل عليها من اكثر من تسعين بالمئة من الشعب العربي لموقفه من القضية العربية ودعمه ومساندته اياها في مختلف الميادين ، فالاتحاد السوفييتي مطالب للحفاظ على سمعته الدولية ومصالحه في الشرق الاوسط التي لن يتخلى عنهما مهما كلف الثمن.

ب – التراجع الامريكي . . . وسياسة الاعتدال التي بدأت نتائجها امريكا خشية وقوعها في ازمات عسكرية وسياسة لانقاذ شعبها من ظروف اقتصادية قاسية وتخليصه من ازمة الطاقة ، والحفاظ على مصالحها في الشرق الاوسط وجوفها من التصادم مع الاتحاد السوفييتي ، ورفض الشعب الامريكي لسياسة حكومته العسكرية ، مما سيدفع امريكا لممارسة الضغوط على اسرائيل بالانسحاب .

جـ الموقف الاوروبي ...

التفتت اوروبا نحو مصالحها ورفعتها فوق كل اعتبار وادركت ان مصالحها لن تستطيع الحفاظ عليها بالتامر على العرب ووضعهم في ازمات بل بمسايره العرب ونيل رضاهم والتعامل معهم من منطلق الند . مما جعل اوروبا تعتدل في موقفها تجاه القضية العربية لابل تتبناها في بعض الاحيان .

التحرك الافريقي ..

وسياسه عزل اسرائيل عن العالم ومقاطعتها وانتصار افريقيا للحق العربي كذلك بعض دول اسيا وامريكا اللاتينية عدا عن انتصار المعسكر الشرقي للقضية العربية ماله بالغ الاثر على سير القضية اسرائيل على اعادة التفكير ووضع الامور في نصابها

هـ – ارتفاع صوت العالم الاسلامي ...

وهذا مايجعل المجتمع الدولي يعيد تقييم موازينه وحساباته لانه ان كان تحرك المارد العربي بهذا الاثر فما بال العالم من تحرك المارد الاسلامي الذي سيثار لاقصاه وصخرته . ومقدساته .

جميع هذه العوامل ستكون الحافز للمجتمع الدولي وللعالم بالضغط على اسرائيل واجبارها على الانسحاب هكذا يفندون اصحاب النظرية الحل السلمي اراءهم ومرتكزاتهم

اما القائلين بان الحرب قادمة اجلا كان ام عاجلا .... ولن تنسحب اسرائيل فلهم باع طويل ايضا في تحليل المواقف والاموريقولون ان هناك عده عوامل تبين ان اسرائيل لن تنسحب ولن يعقد مؤتمر جنيف من هذه العوامل

١ – طبيعة اسرائيل ...

فلاسرائيل اوضاعا خاصه لايمكن اغفالها .

أ – استراتيجيا . . فقد بنيت الاستراتيجية الاسرائيلية من الاساس على شعار خلق دولة اسرائيل من الفرات الى النيل ويدعم هذا الشعار ايدلوجية ارض الميعاد – والعمل الاسرائيلي مسخر لتحقيق هذه الاحلام مسخران لتحقيق هذه الاحلام التي يعتبرون التهاون فيها هو نهاية اسرائيل

وهو خرق للتوارة كما ان عدم تحقيق هذا الشعار ان يلملم الشعب اليهودي على بعضه ولن تكون له دولته وكيانه لابقاء اسرائيل في رقعة ضيقة بعد الانسحاب مثلا لن تتسع لخمسة عشر مليون يهودي في العالم هكذا لا بد من المضي قدما في سياسه التوسع .

ب – اقتصاديا ..

بعد ان افاق العرب وادركوا ان اهميه موقعهم الاقتصادي في العالم ودخولهم عصر التصنيع وقدرتهم على التلاعب بحركة الاقتصاد العالمية لم يعد لاسرائيل اي مجال لاثبات وجودها ان حصرت في رقعه ضيقه ولن يكون بمقدورها العيش في المحيط العربي ان لم تكن قوة اقتصاديه هائلة ولن تكون كذلك الا اذا استطاعت توسيع رقعتها . والا سيبتلعها التقدم الاقتصادي العربي والاموال العربية الطائله .

جـ – سياسيا ...

قامت اسرائيل منذ البدء لتكون راس جسر تمر عليه الاطماع الاستعمارية العالمية فكانت في السابق بريطانيا والان ، امريكا فستضع امريكا كل جهودها لابقاء اسرائيل لذا سيستمر الدعم الامريكي وهذا يترتب عليه جو العمل العسكري لان العرب لن يتهاونوا ايضا في حقهم كما ان الصهيونية الطويلة الباع في الولايات المتحده الاميركية والقادره في التحكم في السياسة الامريكية الى حد بعيد لن تتهاون في دحض مبادئها بجعل اسرائيل دوله تعايشيه .

التحرك الدولي

٢ – ان اصحاب مبدا الحرب قادمه لا يثقون بالتحرك الامريكي والمخادعات الاسرائيلية

وغير مطمئنين لسير الاحداث ويعتبرون الخطوات التي اتخذت في مجال فصل القوات ماهي الا خطوات مرحليه للاستفاده من الوقت ولفرض الامر الواقع من جديد لحين تقوية اسرائيل عسكريا يصبح بمقدورها فرض وجودها على العالم العربي بالقوه حسب ماتريد هي لا حسب مايريدون هم وبسبب اصحاب هذا القول ان لاسرائيل لها باع طويل في المراوغات والمزايدات وموقفها الرافض المستمر لجميع قرارات الامم المتحدة وتنكرها لجميع التحركات الايجابية التي لا تخدم مبادئها التوسعية .

٣ – ستكون هناك ازمة بين الدول العربية وامريكا ، واسرائيل بسبب ازمة الطاقة لان العرب لن يتخلوا عن موقفهم ولن ينسحبوا من المواقع التى وصلوا اليها في طريق الحل لانهم جربوا كثيرا لذا سيكون العرب مستعدين لخوض المعركة واستعمال جميع الاسلحة مهما كانت النتائج وهذا مما يؤزم الاوضاع ويجرها نحو الحرب

وهكذا ينظر المواطنون لسير الاحداث وهكذا يعترون في الحصول على اجابه لتساؤلاتهم فكل واحد يرى الاحداث من منظاره الخاص. ويبقى السؤال هل سيعقد مؤتمر جنيف ام لا . . . ؟ وهل ستصل للحل السياسي ام سيتجدد القتال .. ؟

وقد استطلعنا بعض اراء المهتمين بالاحداث والسياسيين فكانت لهم اراء مختلفة

السيد ملحم التل
مدير الدائرة الاعلامية في وزارة الخارجية

منذ انتهاء اجراءات فك الارتباط على الجبهة المصرية كان واضحا ان السير في عملية الحل السلمي لازمة الاحتلال الاسرائيلي اشواطا عملية جديدة ، يستوجب الانسحاب من هضبة الجولان السورية ، الامر الذي حال التعنت الاسرائيلي دون بلوغه

مؤتمر جنيف في مازق

من هنا ، بات مؤتمر جنيف في مازق ، وها هو وبعد مضي حوالي ثلاثة اشهر على افتتاحه يعجز عن استئناف جلساته .

حيث ارتبطت مصر الشقيقة منذ البداية بالفصل بين القوات في الجولان كشرط لحضور مؤتمر جنيف وما لم يتم هذا الفصل فلن تذهب القاهرة الى المؤتمر المذكور ثانية ....

الحذر من التشكيل

وفي ظل الظروف الدقيقة التي تجتازها القضية العربية حاليا ، على العرب الحذر من محاولات تشكيك بعضهم بالبعض الاخر لئلا يتسرب الوهن والياس الى الامة وتعود البلبلة والانقسامات الى الصف العربي الذي هو في حاجة الى المزيد من تعميق وحدة الراي والجهد والموقف

الطاقات العربية

على الكل العربي ، ان يضع كافة قدراته وامكاناته الى جانب دمشق التضحيات والاباء – في صمودها الباسل امام التعنت الاسرائيلي الرافض للانسحاب .

الاخاء القومي

ولا يصح ان يتناسى اي عربي مقتضيات الاخاء القومي الذي يفرض على الجميع دعم سوريا البطلة في مواجهتها للقوى الصهيونية والامبريالية فلقد قدمت سوريا من البطولات والتضحيات في حرب رمضان الباسلة من اجل كل العرب ما لا يصح ان ينساه احد مما سجله التاريخ بمداد من العزة والفخار .

موقف مصر لكشف الصهيونية

وان انتهاء الوضع على الجبهة المصرية الى ما انتهى **اليه لا يغير من جوهر القضية** في قليل او كثير . فهو فقط دلالة عملية واضحة على صدق النية العربية في السعي الى السلام العادل ، وهو بالتالي سيكشف اكثر فاكثر حقيقة الاتجاهات الصهيونية في اسرائيل من مساعي السلام الدولية مما لن ينسينا واجبنا تجاه حقنا وواجبنا في استمرارية العمل والتضحية والحشد لمواجهة اسوا الاحتمالات التي قد يجرنا اليها تعنت اسرائيل وسلبية الموقف الدولي .

الصراع قائم

القضية ما زالت قائمة وجوهر الصراع ما زال موجودا والطريق لتحقيق السلم الحقيقي ما زال طويلا اذ ما لم يتم الانسحاب من الهضبة السورية ضمن برنامج يقتنع به الاشقاء ؟

الابطال في سوريا فالمتوقع ان لا تكون جنيف ثانية !!

اسرائيل مرغمة على الانسحاب

هذا ، واعتقد بأن اسرائيل لن تجد مندوحة بالتالي عن الانسحاب من هضبة الجولان والاصوات التي نسمعها تنادي في اوساط الحكم الاسرائيلي بمواقف متشددة مطالبة بعدم الانسحاب لا بد ان تختفي رويدا رويدا امام صلابة الموقف العربي وامام المشاكل الداخلية التي يعاني منها الاسرائيليون كنتيجة لحرب رمضان الخالدة .

وعلى سبيل ذلك ها هو ناحوم غولو مان رئيس المؤتمر اليهودي الدولي – يقول ان اعتماد الاسرائيليين على عجز العرب عن الاتفاق فيما بينهم اصبح خرافة ووهما ولذلك فان السلام هو الضمانة الوحيدة لاسرائيل وهو اضمن لها من احتلال اراضي عربية تكون مهددين في كل لحظة بهجوم عربي يشن علينا لاسترجاعها –

الجولان طريق جنيف

ان انتهاء اجراءات فك الارتباط ثم الانسحاب من جبهة الجولان سيقود الاطراف الى العودة على درب جنيف واذا تم ذلك فعلى العرب ان يتمسكوا بقرارات الامم المتحدة انطلاقا من القرار الكارثة الذي صدر عام ١٩٤٧ فقامت اسرائيل ونشات استنادا اليه واعتمادا عليه بقوة ودعم اعداء العروبة والاسلام ممن يعرف العرب ولن ينسوا .

السلام – التمسك بالحق

ان الاصرار على تنفيذ هذه القرات وفي مقدمتها ما يتصل بعروبة القدس قد يحقق لنا سلاما عادلا نتمكن في ظله من اعادة بناء انساننا العربي القادر على حماية وجوده ومستقبله بادراكه لمسؤولياته وواجبه . وبوعيه لروح العصر واسباب تقدم الامم والدول .

اما السلام او الحرب

اما في حال العجز عن بلوغ هذا من خلال مؤتمر جنيف فلا يصح ان نستكين او نرضى اذ ما زالت امتنا العربية في مستوى القدرة على البذل والعطاء وعلى الكفاح والتضحيات وفي حرب رمضان اكبر دليل على استعداد الجماهير للتضحية بالدماء والارواح بالغالي والنفيس . وهذه الجماهير نفسها لن تسكت على اي تفريط بحقوق الامة او على الاستهانة بسابق تضحياتها ومن يعش ير ...

الدكتور رفعت عوده ...

● **اجمل الدكتور عوده رأيه** بما يلي ....

في تقديري ان مؤتمر جنيف سينعقد ، وقد يتم التغلب على جميع المعوقات التي تقف في وجه انعقاده المؤتمر الان كمثل فصل القوات في هضبة الجولان مع ان هذه العملية ربما تؤخذ بعض الوقت ، ولكن سيتم التغلب عليها لان امريكا التي ترغب في عقد هذا المؤتمر ستعمل على تذليل جميع

الصعوبات خدمة لمصالحها

وبعد تذليل جميع الصعوبات من فصل القوات على الجبهة السورية الى اقناع الحكومة السورية لحضور المؤتمر ، والى ايجاد ممثلين عن الشعب الفلسطيني في مرحلة ما ، سيبدا المؤتمر أعماله ولكن على الطريقة الامريكية ، اعني ضمن الخطة الامريكية وهي افراغ المؤتمر من كل مضمون ، او ابعاده عن اتخاذ القرارات المصيرية والهامة واريد ان اقول ان امريكا بعد انعقاد المؤتمر ستلجا لاسلوبها الذي طلعت به على المنطقة وعلى العالم وهو ادارة اللقاءات واتخاذ القرارات والتسويات من وراء ظهر المؤتمر ، واعني بجهدها الخاص بين الاطراف المعنية ويعود كيسنجر لهمته المعروفة

ولامريكا من هذا الاسلوب اهداف جوهرية منها :

حب الانفراد وهذا يعطي انطباعا ان امريكا فقط هي كل شيء وهدف اخر لايقل اهمية عن الاول وهو ابعاد الاتحاد السوفيتي عن المشاركة الفعلية او باعطاءه دورا ثانويا . وهذا ايضا ليعطي انطباعا عكسيا في نظر الاطراف ، وبالتالي يضعف موقف العرب وتنفرد امريكا بفرض التسوية التي تراها وهذه التسوية لا يمكن ان تكون في صالح العرب كما في صالح اسرائيل .

واريد ان الخص ان المؤتمر سينعقد ولكن امريكا ستعمل على اتخاذ القرارات والاتفاقات والتسويات خارج المؤتمر ... وقرارات واتفاقات من هذا النوع يجب ان يحذرها العرب .

عزيزي القاريء

نرجو ان نكون قد اوضحنا لك الاراء المتضاربة حول قضية الشرق الاوسط ومؤتمر جنيف .

الشؤون العربية

لو اردنا اختصار تعليقات الصحف والمجلات الاوروبية ومحطات الاذاعة والتلفزيون حول التوتر القائم في هذه الايام بين اوروبا الغربية والولايات المتحدة ، لقلنا ان معظمها « يستغرب » مواقف الوزير الاميركي كيسنجر و «يستهجن» اقواله . فانه لا يكاد يمضي يوم منذ اسبوعين الا أعلن فيه كسينجر رايا جديدا او موقفا او وجهة نظر ...

ويلاحظ المعلقون اولا ان كيسنجر مستاء من اوروبا ومستشيط خاصة على فرنسا واصبح الان يقال ان بينه وبين وزير الخارجية السيد ميشيل جوبير « تنافر مزاجي » بعيد . ولا يرجح ان يكون الوزير الاميركي قد سر كثيرا بما قاله الوزير الفرنسي مؤخرا عندما اعلن لجريدة اميركية ان « اوروبا ترفض ان تصبح اجيرة الولايات المتحدة » . وكان ذلك القول ردا على انتقاد لاذع جدا وغير مبطن تجبر بالاميركي الى القول :« ان فرنسا لا تتقن الا اسلوب التهديم وعرقلة الامور » .

ثم ان كيسنجر وجه « توبيخه » الى سائر دول الجامعة الاوروبية الغربية في بروكسل لانها لم «تشاور» الولايات المتحدة قبل تخطيط سياستها الجديدة نحو العالم العربي . والغريب في السلوك الاميركي من وجهة النظر الاوروبية عامة ووجهة النظر الفرنسية خاصة ، هو ان واشنطن المرتبطة باوروبا في نطاق الحلف الاطلسي ، انما لم تجد اي ضرورة لمشاورة الاوروبيين لا فيما يتعلق بمساعيها في الشرق الاوسط ومفاوضات مؤتمر جنيف ، ولا فيما يتعلق بذلك الاستنفار الذري الذي قررته يوم ٢٥ اكتوبر الماضي عندما جرت العالم الى حافة الحرب العالمية الذرية !

ان صلب الخلاف بين اميركا واوروبا هو تشبث واشنطن بتزعم العالم غير الشيوعي . وهو رجوع او بالاحرى امتداد لسياسة «يالطة» التي قسمت العالم الى قسمين وجعلت الواحد تحت زعامة الاتحاد السوفيتي والثاني تحت زعامة الولايات المتحدة مع انه قد انقضى على مؤتمر يالطة زهاء ثلاثين سنة ، واين اوضاع اوروبا من اوضاع اوروبا غداة زلزال الحرب العالمية الماضية !

وكما ان فرنسا كانت بلسان الجنرال ديغول قد اعترضت على ذلك التقسيم الاعتباطي للعالم وعلى توزيعه بين « العملاقين » فكذلك تعترض الان بلسان الرئيس بومبيدو والوزير جوبير على بعث تلك السياسة المشحونة بالاخطار في نظر باريس . ولكن الجديد هو ان عدة عواصم اوروبية اخذت الان تعتنق النظرية الفرنسية رغم الظاهر . ويشعر اليوم الوزير ميشيل جوبير بانه ليس وحيدا بين سائر زملائه الاوروبيين في موقفه تجاه تعسفات « الشقيق الاميركي الاكبر »

ومما لا شك فيه ان كيسنجر يحاول عزل فرنسا عن المسرح الديبلوماسي والقاء الشقاق في الصفوف الاوروبية لعلمه بان فرنسا هي زعيمة هذا الاستقلال الاوروبي ، وحسابه السياسي سهل بسيط : اذا استطاع فصل الدول الاوروبية الغربية عن فرنسا المالكة للقنبلة الذرية ، فلن يعسر عليه اقناع الاخرين بانهم محتاجون الى الترس الذري الاميركي للدفاع عن كيانهم . وهذا ما يومئ به حين يهول عليهم حينا بعد حين ويهددهم بسحب القوات الاميركية من المانيا الغربية وغيرها ان لم يتخذوا موقف « التفهم للمصالح الاميركية » . ولكن هذا السلوك مرفوض في نظر فرنسا لانها تعتبر ان القوات الاميركية انما هي مرابطة في اوروبا الغربية لا « لسواد عيون الاوروبيين» بل لصيانة مصالح الولايات المتحدة .

في منظور هذه الخطة الاميركية الساعية الى عزل فرنسا عن زميلاتها الاوروبيات ، وجه الرئيس نيكسون رسالة شخصية الى رئيس الحكومة الالمانية ويلي براندت لكي يفسر لسفيها انه من واجب الاوروبيين ان يشاوروا واشنطن قبل اصدار اي قرار هام .

اغرب الغريب في هذه التوترات بين الولايات المتحدة وحليفتها الاطلسية اي الجامعة الاوروبية الغربية هو ان تكتل اوروبا في اطار السوق المشتركة وفي اطار الحلف الاطلسي انما كان في البدء معدا للتصدي لتوسع الاتحاد السوفيتي ولتضخم قدرته العسكرية . ثم انقلبت الاية ، ... واشنطن لا تتوسم اي خير من انتعاش اوروبا وتوحدها وترسيخ قدرتها الاقتصادية خاصة لانها اوشكت ان تزاحم الولايات المتحدة .

ففي قضايا النفط مثلا اظهر كيسنجر مرارا ان اميركا مستاءة من تعاقد الاوروبيين مع الدول العربية بينما لم يزل حظر تصدير النفط الى الولايات المتحدة قائما رغم المحاولات يزاد الى ذلك سبب الاستياء الاميركي ، وهو ناجم عن سياسة التوافق والتحاور الثنائي بين برجنيف ونيكسون . فبديهي انه لا بد لنيكسون ان يقنع برجنيف بانه « سيد الموقف » في اوروبا الغربية ، كما ان برجنيف « سيد الموقف في اوروبا الشرقية » . والحال ان الزعامة الاميركية على الجامعة الاوروبية ليست حقيقة بل هي معرضة للنقد كل يوم . مما يزيد الاستياء الاميركي اذ يفتح لبريجنيف مجالا للقول لنيكسون : قبل الاتفاق بيننا على تسيير شؤون العالم ، رتب اولا صفوف العالم الغربي الذي تدعي انك تنطق بلسانه في محاورتنا الانفرادية .

هكذا من الأصل

مع كل اسبوع

يكتبها : أنور أبو مغلي

في الحياة حب
وفي الحب حياة
فمنا من يحيا ليحب
ومنا من يحب ليحيا

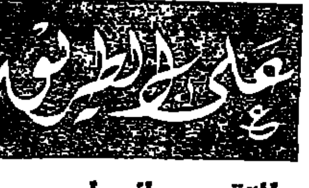
عثر احد الفقراء على مليون — فمات بالسكته القلبية — من الفرح فمن منكم ايها الفقراء يحب ان يعثر على مليون اخر ؟

في احدى الجزر البعيدة اصاب الجزيره قحط جفت البحار والانهار واصبح الناس ينبشون الارض باظافرهم بحثا عن حبه قمح . . .

اطرف ما حصل في عام القحط هذا ان صاحب منجم الذهب في الجزيرة اول من مات جوعا والذي حدث ايضا ان اطفال الجزيرة اصبحوا يتراشقون بالذهب بدل الحجاره

احد رجال القرية نزل الى السوق دون ان يكون لديه اي سلعة تباع ومع ذلك فقد عاد ذلك المساء مثقلا بالمال . . .

لكنه لم يتمكن بعد ذلك من العودة الى السوق مرة اخرى — حتى بعد ان اصبح لديه البضاعة — لان بضاعة هؤلاء الناس لاتباع سوى من واحده



بطاقة عيد الى امي ..

بقلم : وليم هلسه

يرتعش القلم بين اناملي ويغص حلقي بطعم الدمع المالح . . تتفكك افكاري وتهتز عواطفي تنتابني رعشه قوية لذيذة في اعماق احساسي لانني اكتب اغلى ماقد صنع التاريخ من افكار . . وارسم الذ صوره حفرتها الايام في عقلي . . اكتب في عيد امي . . . عيد كل ام . . عيد الام .

تفتحت عيناي لارى قبل النور وجه امي . . يطبع على جبيني قبلة عاشق متيم . . . وكبرت . . مرت الاعوام . . وارتسم البياض فوق شعرها الاسود وقفت على اقدامي وفقدت في سبيل ذلك قوة اقدامها ازددت قوة وتعلمت . . . لكن اعضائها اهترئت . . . وقواها خارت وتضاءلت . . . فمنحتني حياتها حياة لي اعطتني قوتها مجدا لي .

اشتاق يا امي ان ارتمي بين احضانك كلما ملاني وجودي حزنا ابكي . . . انتهد واحترق . . . حتى تطفئين نيران احتراقي بلمسات حبك .. وبهمسات امومتك . .

آهن يا امي ان اقبل يديك انكسر والثلج يغطي الارض ويتساقط بقزاره . . .. انكر دفء شفتيك يمنحني دفا واعتصار ساعديك لجسدي يمنحني قوة .

فاليك . . . اليك وحدك اسجد في محراب حبك . . . اصلي متضرعا لكي تدومي بعطفك وحبك وحنانك تمنحيني قوة للاستمرار . . . فاليك يا امي . . ويلكل ام تحت السماء قبلات الاخلاص والطاعة . . اطبعها على يديك هدية عيدك في عيد الام .

احاديث .. وخواطر

ارفعوا مستوى معيشة المعلم حتى يتمكن مـن العطاء ...
اجعلوا العيد عطلة رسمية ليشارك فيه قطاعات الشعب ...

بعد ان مرت زوبعة الاحتفالات بمناسبة عيد المعلم ، اردنا ان نلتقي مع مجموعة من المعلمين والمعلمات ليتحدثوا لنا بهدوء عن رأيهم بهذه الاحتفالات وعن أمانيهم ومشاكلهم وعما يدور في اذهانهم .

لا شك ان المعلمين اقوالا كثيرة في هذا المجال ، لنسمع لهم في هذا التحقيق لعل في اقوالهم ما يفيد .

رعد سماره

ان كنا نحتفل بعيد المعلم ، فلا اجمل ولا ابهى من هذا العيد .

ترى ماذا يقال لصاحب العيد في عيده وماذا يقدم له ؟

— لا مبرر للحيرة والقلق . .

انه لا ينتظر شيئا ولن يكون له مطلب مهما كانت المطالب غالية وعزيزة

سيظل كما كان ابدا سحابة تمتصها الارض وسيبقى ظلا باهتا .

اكثر ما يريده ان يبقى واقفا وان يموت وهو واقف .

اجمل امانيه ان يموت وهو واقف كالاشجار .

اجمل ما فيه ان يحول الالم الى خبز يومي .

انه يرفض ان يكون كغيره من الناس .. ورفضه هذا لا يعرف معناه سواه .. فهل نعرف معنى رفضه .

انه يحترق لا كالشمعة ... انه يحترق لحما ودما وروحا .

لا يريد ان تقفوا له ولا ان تبجلوه ولا يطمع ان يصبح رسولا او شبه رسول . كل ما يريده ان تسمحوا له ان يقف ليبجل الامة ويخلق الرسل

حاولوا ان تفهموه فهو ليس لغزا وليس قصيدة غامضة .. انما هو الانسان والارض والحب .. ومن ليس له هذه الاشياء وسيظل انسانا بلا ارض ولا حب .

في عيده لا تطلبوا ولا تزمروا ولا ترفعوا الشعارات التي تكنسها الريح في الشوارع .

لا تصرخوا كثيرا لانه يسير على جدار ادق من حد السيف ولا تنادوا حتى لا يلتفت الى الخلف .. دعوه في طريقه الصعبة لانه الذي اختار وكان الاختيار صعبا .. لكنه اقل اختيار يقبل به انسان يعرف معنى وجوده .

ليلى النمري

عندما فكرت وزارة التربية في تكريم المعلم في يوم خاص . كانت تهدف الى عدة اشياء من خلال هذا العيد . اهمها ان هذا يساعد على زيادة العطاء والبذل لدى المعلم ويزيد من فخره بمهنته ويساعد على رفع مستوى المعلم من حيث احتكاكه مع جميع فئات المجتمع .. عندما تشعر اي انسان باهميته فان انتاجه يزداد .. وزيادة الانتاج لدى المعلم تعمل على رفع مستوى التعليم الذي هو الهدف الاول للوزارة .

كانت الاحتفالات رائعة وكافية جدا لتكريم المعلم .. كانت خطوة رائدة من جلالة الملك ان يرعى الاحتفال .. وسمعنا جلالته يتكلم عن المعلم بصفته ثروة قومية وركيزة من اهم دعائم المجتمع .. كانت عملية منح الاوسمة التقديرية تكريما معنويا ادى وسيؤدي الى رفع الروح المعنوية التي يتمتع بها المعلم الان

اريد من الوزارة ان تعمل على تهيئة ابنية مدرسية ملائمة يوجد في الزرقاء مدارس كثيرة تشغل مباني مقابل الاجور .. هذه المباني غير مناسبة للمدارس وتفتقر الى الملاعب والساحات .. عندما يكون المدرس مرتاحا في مدرسته فان ذلك يؤدي الى زيادة جهده المبذول في عملية التعليم.

ان دوام الفترتين في المدارس يعيق نشاط المعلم اللامنهجي . . .ولا يكون هناك اي مجال لعمل اي برامج حرة خارج الدروس ..لا يخفى على اي كان اهمية البرامج والنشاطات اللامنهجية في المدارس .. عندما يكون الدوام فترة واحدة فان المجال يكون مفتوحا وواسعا امام المعلم لكي يزاول مع طلابه النشاطات التي يرى انها نافعة ومفيدة لهم .

اشكر وزارة التربية والتعليم التي عملت على تكريم المعلم في يوم عيد منفصل واشكر اسرة التعليم التي تبذل الجهد الكثير عطاء وتضحية وعمل ..وابعث اليهم ـ خلال عمان المساء تهنئة رقيقة بمناسبة عيدهم .

انتصار طارق شاهين

افتخر بيوم المعلم كعيد ..لانه يظهر براعة وقدرة المعلم على خلق جيل يستطيع ان يواجه المستقبل بكل ما تسلح به من افكار قيمة وعلم يستفيد منه ، وان اسرة التربية والتعليم تفرح بهذا اليوم لانه يعتبر محطة استراحة للشعلة التي تضيء دروب غيرها .

كنت في يوم الاحتفال في قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب .. كان احتفالا رائعا تحت رعاية جلالة الملك المعظم .. استمعنا الى كلمة جلالته وكلمة معالي وزير التربية وبقية الكلمات ..كان ذلك اليوم تقديرا كبيرا لما يبذله المعلم من جهد في تنشئة جيل صالح ..وكان ايضا احتفال في المدرسة القت الطالبات كلمات عبرت فيها عن مشاعرهن وتقديرهن للمعلم .

اتمنى ان تشارك قطاعات اخرى في هذا الاحتفال .. لان الاحتفال كان مقصورا على اسرة التعليم ، اي اريد ان يكون الاحتفال شعبيا تشارك فيه جميع المؤسسات الحكومية والغير رسمية والنقابات وكل قطاعات الشعب .. لهذا يجب ان يكون العيد يوم عطلة رسمية لاتاحة المجال امام مختلف القطاعات بالاضافة لقطاع التربية الاشتراك في الاحتفال .

كانت فكرة منح الاوسمة التقديرية فكرة ممتازة حيث تجلت فيها قدرة وزارة التربية والتعليم في تقدير المعلم الذي افنى سنين طويلة في خدمة التعليم

اتمنى في هذا العيد ان نحتفل في الاعياد القادمة سوية مع اخواننا واخواتنا المدرسين والمدرسات في الضفة الجريح ليشاركونا فرحتنا في عيدنا .. وان تقوم وزارة التربية بتخفيض عدد الحصص الاسبوعية لكل معلم اذ انها حاليا ٣٤ حصة في الاسبوع وتعمل على فتح شعب جديدة في المدارس الحالية لتتمكن المدارس من تخفيض عدد الطلاب في الصف الواحد اذ ان عدد الطلاب يتجاوز احيانا الستين طالبا .

ووعد علينا للوزارة وافراد المجتمع ان يزيد عطائنا وبذلنا على درب التعليم لتزيد الحصيلة النهائية للنتائج المتوقعة من العملية التربوية .

اتمنى ان نستطيع تعميم التعليم حتى يشمل كل طالبة وطالب في سن التعليم وحتى اولئك اللذين هم في غير سن التعليم .

تمنياتي لاسرة التربية والتعليم بالتوفيق والنجاح .

منتهى رغيدي ظواهر

واخيرا جاء هذا اليوم .. يوم المعلم ، المعلم الكلمة بحروفها الاربعة

الميم — ملاك رحمة وملاذ امال .

العين عين ساهره وعين نبع جارية .

اللام — لؤلؤة ثمينة تزين جبين المجتمع والامة والوطن . .

الميم — محبة تربط الاجيال بعضها ببعض .

المعلم هذا الانسان الذي يعطي ولا ياخذ يعطي الحياة والعلم والنور والمعرفة ، ومهما اخذ او اعطي من مكافات فهي لا شيء امام ما يبذله ويقدمه للحياة والحضارة والانسانية فالاحتفال بهذا اليوم ما هو الا جزء معنوي يعطي للمعلم شيئا من العرفان بالجميل .

اقتصرت الاحتفالات على المدارس فقط ، وكانت المشاركة وجدانية بين الطلب والمعلم ، وحبذا لو كان هذا الاحتفال عاما في كل محافظة ولواء يجمع كل الهيئات التدريسية والمشرفين عليها واولياء امور الطلبة ، حيث يشعر الجميع متجمعين بقدر وتقدير مجهودات هذا الانسان الذي يبذل حياته لتنشئة جيلا صالحا صاعدا بناء

امنيتي في هذا العيد ان يقدر المعلم تقديرا لائقا برسالته وتفهما لمجهوداته وتوفير سبل تسهيل مهمته بتجنب الاكتظاظ في الصفوف وتوفير الوسائل التعليمية الحديثة وتعميمها لنقل المعلومات بطريقة واضحة حسية لاذهان الطلاب .

حكمت صادق الخيطان

— عند قيام وزارة التربية والتعليم بتحديد — عيد المعلم — كل عام .. اعطت مشكورة المعلم بعضا من التقدير الذي يستحقه وافسحت مجالا رحبا لاشراك المجتمع في منح تقديره واحترامه للمعلم واعطاؤه الشكر الذي يستحقه .

كان المعلم في الماضي القريب مظهرا من مظاهر التسلط وممارسة القوة على افراد الطلبه الصغار لذلك لم يكن هناك اي تفاعل فكري بين الاثنين . . .

بينما نرى الان المعلم هو نواة المجتمع الفكرية . . . حيث يعمل على استيعاب الفكر العالمي الطبيعي والاجتماعي ويصهره ليعطيه للطالب هذا التحول هو نتيجة مباشرة لزيادة الوعي الثقافي بين جميع افراد الطلبة والمجتمع .

— كان الاحتفال رائعا تحت رعاية جلالة الملك المعظم . .. ولكنه لم يكن صافيا لتقدير المعلم بالرغم من الاوسمه التي منحها جلالة الملك لـ ٧٥ معلما ومعلمه . . يجب ان يشتمل الاحتفال على تقدير مادي ودعم لزيادة دخل المعلم وتحسين مستوى معيشته واوضاعه المادية حتى يستطيع ان يتمتع بالاستقرار النفسي والاجتماعي ليتمكن بالتالي من اداء رسالته الاداء الصحيح وبالشكل المطلوب .

امنيتي في هذا الميدان تطور مناهج التربية والتعليم بحيث تستطيع تغطية ومسايرة التطور العلمي والثقافي في العالم ويجب ان تشتمل على علوم اجتماعية وادارية بالاضافة الى العلوم التطبيقية الطبيعية .

ونتمنى ان نحتفل قريبا بالقضاء على الامية وتكريم اخر امي يتعلم القراءة والكتابة .

اعود واشكر وزارة التربية والتعليم على دعمها للمعلم واركز على ضرورة رفع مستوى المعيشة للمعلمين واتمنى ان تقوم وزاره التربية والتعليم بافتتاح مراكز للحضانة في مختلف مدن المملكة حتى تتمكن الامهات المعلمات من الاطمئنان على اطفالهن الصغار . .. لان دور الحضانة الاهلية لا تكفي اولا لاستيعاب كل الاطفال وثانيا ان العناية والرعاية في هذه الدور غير كافية ولا تخضع للرقابة الدائمة من الوزاره بالرغم من ارتفاع تكاليفها ورسومها .

سيمون خوري

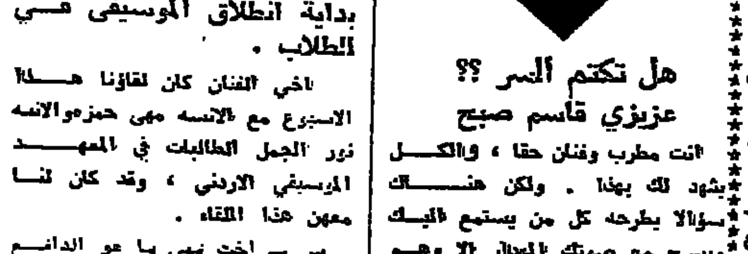
الواقع ان العيد كحقيقة جسدتها وزاره التربية والتعليم بادرة عظيمة ورائعة قامت بها ايمانا بالقيمة التي يمثلها هذا المعلم في هذا المجتمع ولما له من تاثير فعال لاناره الدرب امام جموع الطلبه .

ونرى ان المؤسسات التعليمية في الاسبوع الماضي وبمناسبة عيد المعلم كانت في فرحة عارمه ويسود وجوهها البشر والسعادة ويعلو جبهاتها علامات النصر في انتزاع عيد ذي قيمة اجتماعية وعلمية معا .

وفي غمرة الفرحة يختلج المعلم امنيات عديدة وكثيره ويسرح فـي امنيات عليها تتحقق حتى يعطي المناسبة كل ابعادها بان يشترك المعلم مع المدير مع الطالب في مهرجانات مدرسية بمساعدة الطلاب . . . .

واضيف اقتراحا علّه يجد بعض التاييد عند الفئات المسؤوله بان يكون هذا اليوم يوم مهرجان مدرسي رياضي وثقافي وعلمي تظهر المواهب الطلابية الدفينة وتساعد على اطفاء جو المرح والبهجة على ذلك اليوم السعيد كما ان يجدر بالذكر ان المعلم يشكو من ضائقة في مادية تلازمه طوال فترة تدريسه كما ان المجتمع الاردني لم يعط المعلم حتى الان اعتباره وقيمته التي يلاقيها في المجتمعات الاخرى

بمناسبة عيد المعلم العربي



فنانات على الطريق

الطالبة مهى حمزه : اطالب كل فتاة عندها رغبة في الموسيقى ان تتجه الى المعهد الموسيقي الاردني .

الطالبة نور الجمل : المعهد الموسيقي الاردني ، هو بداية انطلاق الموسيقى في الاردن ويقدم خدمات جمة الطلاب .

اخي الفنان كان لقاؤنا هذا الاسبوع مع الانسه مهى حمزه والانسه نور الجمل الطالبات في المعهد الموسيقي الاردني ، وقد كان لنا معهن هذا اللقاء .

س — اخت مهى ما هو الدافع الذي جعلك تلتحقين للمعهد الموسيقي

ج — الموسيقى هوايتي منذ الصغر — ورغبتي للموسيقى بالذات دفعتني الى الانتساب للمعهد الموسيقي ، وطالما انه لا توجد عناصر نسائية تدرس الموسيقى في الاردن ، سارعت للانتساب كي افسح المجال امام الفتيات الاردنيات الراغبات في دراسة الموسيقى . وقد اجابت الانسة نور الجمل كذلك وقالت .. حبي وهوايتي للموسيقى هما اللذان دفعاني للدراسة الموسيقية في المعهد الموسيقي الاردني .

س — هل كان هناك معارضات من قبل الاهل اثناء دخولهن المعهد ؟

ج — اجابت الانسة نور الجمل وقالت .. ان اهلي من محبي الموسيقى وبناء على رغبتي لدراسة الموسيقى . لاقيت تشجيعا من اهلي وهم الذين دفعوني للالتحاق للمعهد الموسيقي .

س — اخت مهى هل كان لديك رغبه مسبقة للموسيقى ؟

ج — بعد ان انهيت الدراسة الثانوية العلمية ، وجدت الرغبة في دراسة الموسيقى ، بغض النظر عن معدلي الذي يؤهلني للانتساب الى اي جامعة ، ولكن رغبتي للموسيقى هي التي دفعتني الى ذلك .

واضافت الانسة نور وقالت .. لو درست اي مادة اخرى غير الموسيقى لوجدتها اسهل بكثير لان الموسيقى يحتاج الى تفكير اوسع وتركيز اكثر والموسيقى هي التي تعبر عن مستوى الشعب من جميع النواحي .

س — انسة نور لو لم تكوني طالبة في المعهد الموسيقي الاردني ماذا كنت ترغبين ان تكوني ؟

ج — لو لم اكن طالبة في المعهد الموسيقي الاردني لتمنيت ان اكون طالبة في المعهد الموسيقي الاردني .

س — انسة مهى عندما تتخرجين من المعهد الموسيقي ماذا تودين ان تصبحي ؟

ج — عندما اتخرج من المعهد سوف اتابع دراستي الموسيقية خارج الاردن .

هل تكتم السر ؟؟

عزيزي قاسم صبح

انت مطرب وفنان حقا ، والكل يشهد لك بهذا . ولكن هناك سؤالا يطرحه كل من يستمع اليك ويسرح مع صوتك المهدار الا وهو لماذا لم يكن لك نصيب في الاذاعة والتلفزيون ؟

احد المطربين الاردنيين متباهي بنفسه الى ابعد الحدود حيث انه عندما يسير في الشارع يرفع راسه كالطاووس والفر يبانه ليس مطربا محترفا ومشهورا ، بل مطرب صاعد وكورس في نفس الوقت ، ولكن هل تود يا عزيزي ان تظهر امام الناس وهم لا يعرفونك بمظهر الطاووس المختال ؟؟

— احدى الفرق الموسيقية تصرفت تصرفا غير لائق بحق احد المطربين حيث انهم رفضوا العمل معه في احد الملاهي ، علما بانه كان يقاسمهم المبلغ الذي كان يحصل عليه من الجمهور ، لكنني اقول لماذا يا فرقتنا الموقرة تعملي هكذا ومن هو المسؤول عن مثل هذه التصرفات؟



دعيني اعيش ..
ضمن السوار قلبك الملتهب المشتاق
!
ضمن رموش عينيك المخضراوين
فالهموم قد غطتني بردائها الاسود
وحجبت عني جمال الربيع
لماذا البعد يا حياتي ..
تعالي الى قلبي الولهان
لامسح الدموع عن ربيع عينيك
بدلي الشقاء بالنعيم
والبعد باللقاء ..
لم اعد احتمل الهجران
لقد فاض بي الحزن
وان لنا ان نلتقي ..
لقد غاب القمر .. وان له ان يسطع من جديد
لقد مل الظلام لونه .. وحن الصباح الى الشروق
تعالي انه ينتظر لقانا .

((ن))

لحظة من فضلك !!



عزيزي القارىء كان لقائي هذا الاسبوع مع الفنان الاردني الذي عرفتموه من خلال المسرح — هو الفنان خفيف الظل المنولوجست قشقوش — وكانت لنا معه هذه الدردشة .

— دخلت عليه وهو سارح الفكره — ودخان سيجارته — مخيم على الجو من حوله كانه يود البحث في عالم الفضاء عن اشياء قد نسيها ..

س — اخ قشقوش بماذا تفكر الان ؟

ج — صمت قليلا وفكر ويده على خده — افكر بالمستقبل البعيد .

س — وهل المستقبل متهرب منك وتود اللحاق به ؟؟

ج — ضحك قليلا وصمت — المستقبل بالنسبة لي شيء ليس بالبعيد لكن بالجد والعمل الفني المرهق ، اجده بعيدا .. بعيدا ..

س — هل لي ان اعرف لماذا اخترت اسم قشقوش بالذات ؟

ج — احسست باني سبقت عليه الحصار — ولكي ابعده عن تفكيره الذي لا زال مسيطرا عليه اشعلت له سجارة ثم تابع يقول .. لقد اخترت اسم قشقوش لانه اسم فني كوميدي متناسب مع اللون الذي اقدمه الان وهو المنولوج .

س — منذ متى بدا عملك الفني ؟

ج — بعد ان رفض نظارته كعادته على المسرح ، وحك راسه قليلا — لقد بدا انطلاقي الفني سنه ١٩٦٥ وكان مقتصرا على المسرح فقط .

س — لماذا لم تقدم اعمالك الفنية من خلال الاذاعة والتلفزيون ؟

ج — لان الاذاعة لا تهتم بالمنولوج ولا تعرف معناه وقيمته ، وقد قدمت مجموعة نصوص للاذاعة ولا تزال قيد البحث . . اما بالنسبة للتلفزيون لم اعرض عليه نفسي لحد الان .

س — لكن ما هو اسمك الحقيقي ؟

ج — ضحك قليلا واجاب — ان هذا سر لا يباح به ، ولكن لا باس من ان يعرفه الاخوة القراء فقط وللعلم ، حيث ان اسمي موسى ادو نخله .

س — لكننا سمعنا عنك انك واعي الثقافه ، فهل لك ان تعرفنا ما هي ثقافتك العلمية والفنية في ان واحد ؟؟

ج — الثقافة العلمية هي الثانوية العامة ودبلوم مساحة طوبوغرافية — اما الثقافة الفنية فهي سنة ثالثة في المعهد الموسيقي الاردني .

س — من يعجبك من الفنانين الاردنيين والغير اردنيين ؟

ج — تنهد قليلا وحرك يده وقال — من الاردن يعجبني الفنان السامي مزع ومن خارج الاردن يعجبني الفنان وديع الصافي وعلياء التونسية والاخوين رحباني .

س — اخر نكته سمعتها يا قشقوش ؟

ج — صبرا انا لا اسمع النكات اكتب نكت .. هل هذه النكتة دخل احد العاملين الذي مسيطر في مطعم .. وبعد ان سأل المسؤول عن سعر الفريد .. فقال الفنان لا يوجد للعامل — يرد عليه .. طالما انت تمنح الدمع بسلعه ؟؟

من كل حديقة زهره

— الممثلة التي تريد الوصول بسرعة لا تضيع وقتها في البحث عن جمهور تمثل امامه ، وانما تبحث عن منتج تمثل عليه !

— الكناس رجل مهمته النظافة يحتقره اناس مهمتهم القذارة !

— فستانها ضيق الى درجة تسبب ضيق التنفس ... لي انا !

— القبلة .. اتفاقية سلام تلقى بعدها السلاح !

— اهم اسباب كراهية الرجل لحماته هو انها انجبت زوجته !

من خارج الحدود

— **سميرة احمد**

ستتحول سميره احمد الى مطربة من جديد في فيلم — عالم عيال عيال — الذي يخرجه حلمي رفله وستغني فيه عدة اغنيات من تلحين الفنان حلمي بكر .

— **ليلى طاهر**

تزوجت الفنانة ليلى طاهر من الملحن المعروف خالد الامير بعد قصة حب في الخفاء !

— **سعاد حسني**

الفيلم الاستعراضي الثاني الذي ستقوم ببطولته سعاد حسني هو فيلم — الف بوسه وبوسه — والفيلم من انتاج نجوى فؤاد واخراج حسن الامام .

— **فؤاد حجازي**

قدم المطرب فؤاد حجازي في مقابلة تلفزيونية اغنيتين جديدتين الاولى لا تقولي وداعا — والثانية — مابنبه ملي فرنجي — والاغنية الثالثة ستصور في فيلم — فارس الاحلام — الذي ينتجه ويقوم ببطولته زياد المولوي في الشهر المقبل

مروان جرار

يقوم حاليا مروان جرار باعداد فرقة — الانوار لكي تساهم في نامسي مهرجانات جرش — الدولية التي ستقام في الاردن بالتعاون مع الفنان صبري الشريف

المطرب السوري منذر نقشبندي في عمان

● حضر الى عمان قادما من سوريا المطرب السوري منذر نقشبندي . وذلك للقيام بعدة اعمال فنية — ومن المتوقع ان يشترك النقشبندي في البرنامج الفني الذي يقام على مسرح سينما الحمراء والذي يحييه الفنان الاردني سمير الدباغ .

ميمي شكيب في حالة خطرة

نقلت ميمي شكيب بعد الافراج عنها الى مصلحة النيل للاعصاب في المعادي بمصر — وهي فاقدة الوعي نتيجة ارتفاع في ضغط الدم — وافاد الكشف الطبي انها مصابة بحالة اكتئاب نفسي — واضطراب وظيفي في الذاكرة والاحساس وقد طلب محاميها حلمي طه اعفاءها من حضور الجلسة التي تعقدها محكمة الاداب يوم التاسع عشر من هذا الشهر ، للنظر في قضيتها . ..

— **نجلاء فتحي نشالة ؟**

ستدخل نجلاء فتحي اصلاحيات الاحداث وبعض سجون النساء للالتقاء بمحترفات النشل السجينات لتعرف منهن اصول النشل وطرقه المختلفة لانها تقوم بدور نشالة في فيلم — بدور — الذي تنتجه ماري كويني ويخرجه نادر جلال .

تحقيقات عمان المساء الخاصة

مشروع صهيوني جديد .. لتهويد القدس
القدس الكبرى حلقة جديدة من حلقات التآمر

بقلم : روحي الخطيب
امين القدس

نقل لنا المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة في عمان مشكورا في نشرته المؤرخة ١٥ — ٢ — ١٩٧٤ ،

ترجمة لمشروع اسرائيلي جديد لمدينة القدس الكبرى ، وضعه دكتور اسرائيلي اسمه الدكتور رافل بنكر ، ونشره في مجلة « حوتام » الاسرائيلية التي تصدر عن جريدة « علهمشمار » الناطقة بلسان حزب المابام الاسرائيلي ، نشره في العدد الصادر بتاريخ ٨ — ٢ — ٧٤ ، يمكن تلخيصه بما يلي : —

خلاصة مشروع القدس الكبرى

١ — توسيع حدود مدينة القدس الحالية لتضم مدن رام الله والبيره وما قبلها من قرى عربية شمالا ، وقرى بيت دقو وبدو وما قبلها من قرى عربية غربا ، ومدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور وما قبلها من قرى عربية جنوبا ، ومن قرى ابو ديس والعيزرية والطور وعناتا والرام شرقا .

٢ — اعلان هذه المنطقة الموسعة كمدينة موحدة تحت اسم « القدس الكبرى » .

٣ — تقسيم القدس الكبرى المقترحة الى ثماني بلديات فرعية ، خمسة منها عربية ، وثلاثة اسرائيلية تخضع الاولى للحكم العربي والثانية للحكم الاسرائيلي ويكون للجميع بلدية مركزية مؤلفة من ٥١ عضوا ، « ١٣ » منهم تابعين للدولة العربية و « ٣٨ » عضوا تابعين للدولة الاسرائيلية .

٤ — تقام البلديات العربية الخمسة المقترحة في المناطق التالية : —

أ — منطقة بيت لحم .

ب — منطقة قرى ابو ديس والعيزرية

ج — منطقة قرى عناتا والرام وجبع

د — منطقة رام الله .

هـ — منطقة قرى الجيب ، بيت نقوا النبي صموئيل وبدو .

وكان عدد سكان هذه المناطق عام ١٩٦٧ ، ١٠٣١٠٠ شخص .

٥ — اما البلديات الاسرائيلية المقترحة فتضم : —

أ — القدس العربية التي كانت تحت الاحتلال الاسرائيلي قبل حزيران ١٩٦٧ مضافا اليها الاحياء العربية التي كانت تابعة للاردن قبل حزيران ١٩٦٧ داخل السور وتشمل : الشرف وباب السلسلة والمغاربة والارمن داخل السور ، وكذلك مناطق مار الياس وبيت صفافا وصورباهر وجبل الزيتون وقسم من جبل المكبر خارج السور .

ب — القدس الشرقية ، وتضم الاحياء العربية التي يسكنها العرب حاليا في الشيخ جراح ووادي الجوز والطور وشعفاط وبيت حنينا وسلوان ، وكلها تقع خارج اسوار القدس ، وكانت تابعة للاردن قبل حزيران ١٩٦٧ وستكون تابعة لاسرائيل .

ج — قرية ابوغوش العربية ومعهاعدد من المستعمرات الاسرائيلية التي كانت قائمة او انشئت بعد ١٩٤٨ غربي القدس وكانت تابعة للحكم الاسرائيلي قبل حزيران ١٩٦٧ .

٦ — تكون القدس الموحدة ، عاصمة للدولتين ، دولة اسرائيل والدولة العربية ، وتقوم جميع المؤسسات العليا لهاتين الدولتين في احياء منفصلة في كل منها ، ولا يسمح بالاحتفاظ بقوات عسكرية في اي منها لكن يجوز ادخال حرس خاص ، وتقوم الشرطة في المحافظة على الامن فيها .

٧ — يعطى لابناء الطائفتين الاسلامية والمسيحية في القدس الشرقية التي تبقى تابعة لدولة اسرائيل ، يعطى لهم استقلالا في الاماكن الدينية الواقعة ضمنها ، وذلك مثل رفع العلم الوطني وما اشبه .

٨ — كل مواطن في القدس الكبرى ، يكون مواطنا تابعا لدولته في جميع المجالات القضائية والعسكرية والضرائبية . .

٩ — مهمة المجلس البلدي المركزي ، التنسيق والتعاون في العلاقات بين المجالس الفرعية وكذلك الاشراف على النشاطات التي تتعلق باكثر من بلدية او حي ، مثل المياه والكهرباء والمجاري العامة والاسكان والمناطق الصناعية والمباني الاثرية التاريخية والمطار ، والحدائق العامة والاشراف على الاماكن المقدسة .

١٠ — وضع قانون عام للمدينة ، ينسق بين الدولتين ويضمن سير الحياة بشكل طبيعي فيها ، تدرج تفاصيلة ضمن اتفاقية السلام .

١١ — يقترح المشروع وضع سياسة اقتصادية مشتركة وعملة موحدة وسوق مشتركة تؤدي الى وحدة اقتصادية كما نص عليها مشروع تقسيم ١٩٤٧ .

١٢ — وينهي صاحب المشروع اقتراحه بان تنفيذ مثل هذا الحل ، سيجعل من القدس مختبرا للسلام يأمل ان يمهد السبيل فيما بعد الى تصفية المشكل بين اسرائيل والدولة العربية المجاورة . وربما يكون مفتاحا للسلام في الشرق الاوسط .

١٣ — هذا هو خلاصة المشروع ، الذي حمله صاحبه الى مدينة هلسنكي في فنلندا وطرحه « كورقة عمل » في اكاديمية السلام الدولية فيها ، وهو يشابه كما يقول ، الى حد كبير مشروعا مماثلا اعدته وزارة الخارجية الاسرائيلية سنة ١٩٧١ ، الذي عرف فيما بعد بمشروع « الدكتور ميرون بنفنستي » وكلاهما في نظر صاحب المشروع الحالي ، صالح للتطبيق والتنفيذ في مثل الظروف الحالية .

١٤ — هذا ليس باول مشروع ، يطرحه احد اجهزة الاحتلال الاسرائيلي لحل قضية القدس ، ولعل في نشرة الان ، وقضية القدس تستحوذ على اهتمام العالم باسره مما يدعو الى التنبه لما يخطط له العدو وانصاره من مشاريع ، ظاهرها السلام والتسامح وحرية العباده ، وباطنها تثبيت احتلال اسرائيل للقدس وتثبيت ضمها للقسم الشرقي منها ، ومحاولة ادخال مدن وقرى عربية ملاصقة ومحيطة في شرك سيادتها واقتصادها

١٥ — ومن هنا رأيت ان ابادر واكشف لاهلي العرب اولا ، ولاخواني في الدين ثانيا ، ولاصدقائي الانسانية ثالثا ، الخبث اليهودي الكامن في طيات هذا المشروع ، وما ينطوي عليه من اخطار تهدد الكيان العربي والحضارة والدين في القدس وما جاورها ، وتمهد الطريق لغزو اقتصادي اسرائيلي للبلاد العربية ، ترسخ اقدام الصهيونية في فلسطين وتهدد باستمرار امن وسيادة الاقطار العربية جمعاء .

١٦ — ولكي نتعرف على هذا الخبث وهذه الاخطار ، لا بد من استعراض وتحليل تفاصيل هذا المشروع ، اما الاستعراض ، فقد اوجزته في الفقرات السابقة ، واما التحليل ، فهو ما اكشفه فيما يلي :

اولا : يهدف المشروع الى تجزئة القسم الشرقي من القدس ، المحتل سنة ١٩٦٧ ، والذي كان تحت الحكم العربي الاردني ، الى ثلاثة اقسام هي :

أ — القسم الواقع خارج اسوار المدينة ، ويدعو الى انشاء مجلس بلدي عربي له ، ويبقى خاضعا للسيادة الاسرائيلية .

ب — القسم الجنوبي من داخل السور ويشمل احياء الارمن والسريان وخمس لحياء عربية ممتدة من داخل باب الخليل وحتى الحرم القدسي ، وكلها كانت جزءا من القسم الذي كان تابعا للحكم العربي الاردني حتى حزيران ١٩٦٧ ، هذا القسم يلحق ببلدية الاحتلال الاسرائيلية في غربي القدس .

جـ — الحرم الشريف وكنيسة القيامة والاحياء الاسلامية والمسيحية المجاورة لها داخل الاسوار ، توضع تحت اشراف الطائفتين الاسلامية والمسيحية وتعطى استقلالا غير واضح المعالم .

ثانيا — تسلب هذه التجزئة عرب القدس سيادتهم التي كانوا يتمتعون بها قبل حزيران ١٩٦٧ ، وتحول هذه السيادة الى دولة اسرائيل .

ثالثا — وهذا السلب يناقض كلية جميع قرارات هيئة الامم ومجلس الامن التي لم تعترف لاسرائيل بضم القدس واعتبرتها اجراءات باطلة ويناقض كذلك مشروع السلام الذي تبنته الامم المتحدة والذي يستهدف تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ القاضي بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة في حزيران ١٩٦٧ .

رابعا — يثبت هذا المشروع ، جميع اجراءات سلب الاراضي العربية ومصادرتها والتي تمت في المناطق المحتلة بعد حزيران ١٩٦٧ ، كما يثبت حق اسرائيل في جميع الانشاءات والاحياء التي اقامتها عليها ويثبت ايضا حق بقاء السكان اليهود الذين استوطنوها ، في المناطق المحتلة منها ، ووجودهم يشكل خطرا مستمرا على العرب وعلى الكيان العربي الذي يقطنون بينه .

خامسا — يمهد المشروع ، لسلب صلاحيات الحكم الذاتي لخمس بلديات مدن عربية وهي ، رام الله والبيره ، وبيت لحم ، وبيت جالا وبيت ساحور ، ولسبعة وعشرين مجلس قروي لقرى عربية يشملها المشروع ، واخضاع هذه الصلاحيات فيما يتعلق بشؤون المياه والكهرباء والمجاري والسياحة والمطار والمواصلات والقمامة والاطفائية والمناطق الصناعية والاسكان والحدائق العامة والمباني الاثرية التاريخية وحتى الاشراف على الاماكن المقدسة ، اخضاع هذه الصلاحيات لمجلس بلدي مركزي مؤلف من « ٥١ » عضوا ، « ٣٨ » منهم خاضعين للسيادة العربية الاسرائيلية و ١٣ خاضعين للسيادة العربية وهذا يعني تنازل السيادة العربية للسيادة الاسرائيلية عن صلاحيات الادارة العربية في اهم مقوماتها وفي جزء يعتبر قلب الضفة الغربية .

سادسا — ان اقامة مراكز حدود للجوازات وللجمارك على حدود القدس الكبرى ، يعني فصل القدس الشرقية والمدن الخمس والقرى السبع والعشرين العربية التابعة لها ، عن جسم الضفة الغربية سكنيا واقتصاديا وحضاريا ، وهذا مما يؤدي الى اضعاف الضفة الغربية سياسيا واقتصاديا ، كما يؤدي الى فصل هذا الجزء العربي العزيز عن الوطن العربي .

سابعا — وان اشراف المجلس البلدي المركزي المقترح على الاماكن المقدسة ، سيتيح المجال للاكثرية اليهودية فيه ، بالتدخل في شؤون الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية الامر الذي لا يرضى عنه المسلمون والمسيحيون في العالم اجمع ، ويكون مخالفا كل المخالفة لميثاق جنيف ولقرارات هيئة الامم .

ثامنا — يدعو المشروع لوضع سياسة اقتصادية مشتركة ولصك عملة موحدة للقدس الكبرى ، ولاقامة سوق فلسطينية مشتركة ، وهذا يعني فصل اقتصاد القدس والمدن والقرى العربية المقترح ضمها للقدس الكبرى عن اقتصاد وعملة الضفة الغربية ، وبالتالي عن الضفة الشرقية وعن الاقتصاد العربي الذي هو في سبيل التوحيد .

البقية ص ٧

المساء

لقاء مع الفنان ابراهيم حداد — ابو كريم —

الاطفال يلاحقون ابو كريم في الحارات والازقة

الشعب الاردني يضحك بسهولة .... اذا احد زغزغه ... !

اعداد : رعد رعد

يطارده الاطفال في الحارات والازقة . . . ويصرخون وراءه — ابو كريم ابو كريم — رغم انه يستاء من مناداته بهذا اللقب ويفضل اسمه — ابراهيم حداد — ومن غاب عن ذهنه اسمه الحقيقي فنياديه بحيوان لانه لا يعتبر نفسه مهرجا ! انهى الفنان المعروف ابراهيم حداد دراسته الثانوية في الكلية الابراهيمية بالقدس واكمل دراسته الجامعية في بيروت حيث حصل على ليسانس في اللغة العربية وادابها .

بدأ اهتمامه بالفن منذ نعومة اظفاره — كما يقول — وحين كان على مقاعد الدراسة الابتدائية وامتد معه هذا الاهتمام في المرحلة الثانوية واستمر معه هذا الميل وهو في الجامعة حيث كان رئيس اللجنة الفنية العليا في الجامعة لاتحاد الطلبة في بيروت .

وفي لقاء هائج مائج ودرجة حرارته حول المعدل السنوي امطرته بالاسئلة فغرق في سيل فلم يستطع ان ينقذ نفسه لان التلفونات معطلة . حسبنا الله ونعم الوكيل . . واليكم التفاصيل :

— ابو كريم —

— لماذا اخترت — ابو كريم — كاسم فني لشخصيتك الكوميديه

— انتفش كالديك الرومي قائلا : كان برنامجي قد وضع ضمن الدورة البرامجية للاذاعة ، ولم يكن هناك فترة طويلة على بدء الدورة سوى يوم واحد فقط ؛ وفي ذلك اليوم اخترت هذا الاسم . مكره اخاك لا بطل . هكذا وردت عند العرب !

— عفوا . . قبل ان تسألني لا بد لي ان اشكر الزميل الاخ حسن احمد الذي كان له الفضل الكبير في بلورة شخصية ابو كريم . .

— حسنا . . لماذا لم نعد نسمع ابو كريم في الاذاعة ؟

— رفع رأسه الى فوق وهو يمسح نظارته : لا اعرف . واذا علمت اخبرني !

— ام كريم —

— من هي شخصية ام كريم

— اشعل سيجارة وقال : كانت ام كريم الاولى الفنانة دينا الصفدي . وبعد ذلك خطبت هي — وقانا الله ووقاكم من شر الخطوبة — فكان ان شاركتني في التمثيل الفنانة ايمان مدانات .

— ما هي الدوافع التي دفعتك لنشر كتابك — كلمة ورد غطاها — .

— ابتسم بطريقة برجوازية قائلا : لا اخفي عليك انني اريد ان اصبح شيئا ومن يريد ان يصبح شيئا عليه ان يفعل شيئا .

— كلمة ورد غطاها —

— أردت ان احرجه فقلت له : هل حقق لك هذا الكتاب ارباحا ؟

— اصفر وجهه قليلا : ان كنت تقصد النجاح المعنوي فالحمد له كان الكتاب موفقا جدا وحسب احصاءات وكالة التوزيع الاردنية فقد ضرب الكتاب الرقم القياسي في المبيعات .

— هل تنوي نشر كتاب جديد ؟

— نعم عندما اسد كمبيالات الكتاب الاول !

— يا من يريد الانتحار —

— ياسيد ابراهيم هل تزاول عملا اخر غير الفن ؟

— ضحك بهدوء وبعد لحظات اجاب : نعم فانا اعمل مدرسا في الكلية البطريركية الوطنية في عمان !

— لماذا لا تتفرغ للفن ؟

— نرفز مني وقال بعصبية : لان الفن لا يسد متطلبات الحياة . . مبسوط يارعد بيك . وبهذه المناسبة اقول لك بأن وزارة الشؤون الاجتماعات قد قامت ذات يوم بالقبض على الشحاتين وفي اليوم التالي بحث الشعب الاردني عن فنانيه فلم يجدهم

— قلت له معزيا . ياخسارة . طيب ما رايك بمهنة التدريس هذه ؟

— نظر الى فوق وفتح يديه كانه على منبر وصاح :

يا من يريد الانتحار وجدته

— ان المعلم لا يعيش طويلا

خطوات ثابته الى الوراء

— صفقت له فقد كان الالقاء بصوت ابو كريم المميز . . . وسألته بجدية : ما رايك بالفن الاردني ؟

— يسير بخطوات ثابتة الى الوراء !

— هل تحب ان تعمل كفنان محترف . . سألته السؤال كأني مدير اذاعة او تلفزيون

— عدل جلسته وقال : نعم . . وعلى اطفالي ان يؤمنوا قوت يومهم . لان الفن في بلدي يتيم رغم تعدد الاباء فيه !

— مارايك بالاذاعة والتلفزيون

يعود الناس على الثقافة لانهم اثناء عرض البرامج يقرأون اما الاذاعه فهي رائعه . . عندما كنت فيها .

— هل هذا غرور ؟

— هز رأسه كانه . . وقال : نعم لانه كلما تواضع الانسان كلما راحت على لحيته !

— يتهمون ان الشعب الاردني غير ضاحك فما رأيك

— قلب فنجان القهوة كي يقرأ بخته ثم اجاب : بالعكس . . فانه يضحك بسهولة تامة اذا احد زغزغه !

— اردت ان اسأله عن الادب فقلت له : مارايك بالاديب الاردني ؟

— لايخطىء لانه لا يكتب !

تستحق ان تتزوج رجلا

— لندخل في عالم الجنس اللطيف . فما ريك بالمراة ؟

— انفردت اسارير وجهه وقال بحنان : رائعة ممتازة . . طيبة القلب . . تستحق ان تتزوج رجلا !

— هل خلقت المراة للبيت فقط ؟

— خلع نظارته وقرض حبة جزر وقال : لا . . بل لغرفة واحدة من البيت !

— ماذا يعجبك في المراة ؟

— وضع يديه على وسطه قائلا : خير الامور الوسط !

— هل للمراة ضمير ؟

— نعم . . لكنه مستتر !

بدون رقيب

— دعنا من المراة الان ما رايك بالليل ؟

— حزن وكشر وكاد يفقع وبعد قليل قال الليل : سهرة مع احداهن بدون رقيب !

— دعنا منون كما قلت ماذا يتبادر الى ذهنك عندما تسمع كلمة الفجر ؟

— انهاء السهرة !

— والمساء ؟

— بداية سهرة جديدة !

— لاحول ولا قوة . . طيب والقمر ؟

— قال باشمئزاز : لم يعد يؤثر في لان الاقدام داسته

الفلافل . . والمنسف

— ماذا يتبادر لذهنك عندما تسمع الفلافل ؟

— الشعب الاردني !

— والمنسف ؟

— الافراح والاحزان !

— والمجدره ؟

— البروتين اليومي !

— والتفاح ؟

— خدود حبيبتي !

حرف جر

— ما رايك بالاختلاط ؟

— اؤيده بكل جوارحي !

— والزواج المدني ؟

— لا احبذه . . لان الحياة الزوجية ليست عبارة عن حرف جر !

— نظرت الى يده فاذا بها شبكة . . يبدو انك خاطب . . فمتى ستتزوج ؟

— اشر باصبعه عدة مرات قائلا : لا اريد ان ابوح بالسر حتى لا يشمت بي احد !

— هل تؤمن بالحب ؟

لم اومن بالحب الا بعد ان ثبتتني الخطيبة !

— هل لنا ان نعرف من هي سعيدة الحظ ؟

— دعك من هذا . . فهي ليست جاكلين كيندي . . ولا انا اوناسيس !

خمس دنانير دين

— شعرت اني بحاجة الى سيجارة فقلت له : شو نوع دخانك ؟

— ادار وجهه عني واجاب : حسب نوع اصدقائي ! . .

— شعرت باني جرحته فقلت مستدركا : ماهو شعورك لو هبطت عليك فجاة ثروة كبيرة ؟

— انتبه لي كأن حية لسعته وقال : ها تلك خمس دنانير دين وفكك من هالسيرة !

— ما هو تعليقك على فضيحة ميمي شكيب ؟

— عندما يقع الجمل يكثر الذباحون !

— ما هي اركان السعادة

— ضم اصبعين ورفع ثلاثة وقال : المال اولا . والمال ثانيا والمال ثالثا .

— هل انت خيالي ؟

— لا خيالك ظلك !

— ما افضل ثلاثة اشياء لديك ؟

— امرأة وفنانان !

— ما هي حسناتك ؟

— وضع يده على كرشته الصغير قائلا : طيبة القلب

— وسيئاتك ؟

— طيبة قلبي ايضا !

اخر نكته

— شو اخر نكته عندك ؟

— انا عادة لا ابتكر النكتات الا في بداية الشهر ، وانـا — مزنقل — . . . والان تطلب مني انكت . . العب غيرها

— واذا رجوناك ؟

— لا مانع لدي . . بس مشانك لانك عزيز علي .

— بلاش نكت فاضيه هاتلك نكته يضحك عليك اسف يضحك عليها الناس . .

— اكتب . . كان هناك شخصان . . الاول يحسب البرتقال مع — صور — والثاني مع — صيدا —

— ما افهمت . .

— مشضروري طول حياتك غبي . . اسف غني !

— طيب يا ابا كريم ما هي امنيتك الفنية ؟

— امنيتي ان لا يكون لي أماني فنيه . لانه بصعوبة يحقق الانسان امانيه . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

— مع السلامه . . الله يسهل عليك

رعد رعد

أدب ثقافة فن

باشراف : الياس جريس

★ اراء في الايراني وتعوار وعبد الرحيم عمر والناصرة وسيف وابو حمدان وفدوى طوقان

★ الحركة الادبية في الجامعة ميتة .. الاردن خال من النقد كحركة موازية للشعر والقصة

في العدد الماضي من — عمان المساء — كان لنا اللقاء الاول مع الدكتور فوا زطوقان .. وفي هذا العدد نكمل اللقاء معه ، فيحدثنا بكل صراحة وشجاعة عن أرائه ببعض الادباء الارنديين ، وعن الحركة الادبية في الجامعة والحركة النقدية في الاردن وهو في اللقاء الاول وفي هذا اللقاء يعلن بكل حدة وبساطة معا عن ارائه المختزنة في ذهنه وحسبه في ذلك الله ونعم الوكيل — كما يقول — . لانريد ان نقول شيئا في هذه المقدمة .. لانريد أن نزعجه أسمعوه أنه يتحدث :

● مارايك في الاسماء التالية : ١ — الايراني ٢ — فخري قعوار .. ٣ — خليل السواحري ٤ — عبد الرحيم عمر ٥ — عز الدين المناصره ٦ وليد سيف ٧ — جمال ابو حمدان ؟

اراك وضعت ثلاثة قصاصين من جهة وثلاثة شعراء من جهة اخرى وجمال ابو حمدان كانه لا هو في العير ولا هو في النفير مع انه يدرج نفسه في القصة القصيرة على اية حال سأتحدث عنهم جميعا بالترتيب وبصراحة ؟

الايراني : متمرس على الكتابه خبرها من زمان لكن موضوعاته بدات تتاخر عن المعاصره اقصد بذلك انه افضل في قصصه الاولى منه في كتاباته الجديدة .

وهو مثقف قارىء ، مطلع ويبرز ذلك في كتاباته بجلاء ، لكنه مع ذلك لم يصل بالقصه القصيره الى حيث يجب معها ان نقول حبذا لو ترجمت هذه القصص الى الانجليزية مثلا : اقصد انها محصوره في نطاق محدد ولها كثير من مثيلاتها عند ، غيره من ادباء العقدين الرابع والخامس من هذا القرن في العالم العربي والاجنبي .

فخري قعوار : وثب وثبه كبيرة في لماذا بكت سوزي كثيرا لكنك ترى من اول قصة في كتابه هذا ان الرجل لديه الكثير الكثير مما لم يقله بعد . والسنوات القليلة القادمة كفيلة باثبات ماادعي اذ ان فخري قعوار لم يقم باكثر من اخراج منديل حريري صغير من صندوق هداياه الكبير .

خليل السواحري : رغم أن منا نشره خليل السواحري قليل يصعب الحكم عليه من خلاله فانني ارى بجلاء الاسس السليمة للقصة عنده واقعيته احيانا تجعل من قصصه لوحات بسيطه لمجتمع مر بالصعاب الكبيرة بحيث ستوجب على الاديب كتابه ملحمة فذه ليفي بحق المجتمع في هذه الصعاب اقصد أن أقول أن خليل السواحري نحات يحمل شاكوشا ويحاول تجسيم رؤاه في جبل من الرمز ومع عظم الجبل أرى في كل ضربه شاكوش من خليل سمه ثابته للمثال الكبير الذي يحاول صوغه وهو في سفح الجبل ولا شك واصل الى قمته قرب الزمن به أم طال .

عبد الرحيم عمر : شاعر فطري حبيب الى القلب طيب الاراء بحيث يقنعك بكل مايقول واتفقت معه أم لم توافق لديه حسناء طبعه لكن اخي الكبير أباجمال اشتغل في حقل الخدمة المدنة زمنا طويلا وجرب قيثارته في المكاتب والماتم اتعب انامله وارهق اوتاره وخروجه من الوظيفه خيسر هديه تهدى الى مثله وسترى ان الايام المقبلة القريبة ستخرج لنا شيئا من شعر عبد الرحيم عمر بحيث تعيده الى مستواه السابق مع دفعات الى الامام . احببته شخصيا بعد ان احببت شعره ولكنني لم استوعبه مديرا لدائرة كبيرة رغم انه برهن مع الزمن على انه خليق بالاداره وجدير بتولي منصب كبير وهام . في نظري خير منصب تعينه الدولة فيه هو منصب سفير في وزارة الشعر ولكن هيهات !

عز الدين المناصره : حلو كعنب الخليل وقراءة شعره كالخروج من البحر الميت له طاقة شعريه جيدة جدا وهنالك بعض القصائد التي اشتهيت لو انني انا الذي نظمتها وعز الدين في هذه الاحيان يمر بفترة ضياع اعتقد أن مرده الى الحب عليه ان يخوض التجربة — ربما من جديد — حتى يخرج من هذا الضياع وهو محق في ضياعه الان فقد انتقل من بلد الى بلد ومن وظيفه الى وظيفه وكله ينعكس على نفسيته وخلاصه بالحب الجديد لا اقول ان له مستقبلا باهرا فقد برهن بديوانه انه بدأ الوصول الى مشارف ذلك المستقبل وانا فخور بمعرفتي به واطلاعي الدقيق على شعره .

وليد سيف : اختار الاكاديمية على الفن وسافر ليحصل على شهادة الدكتوراه واملي الحقيقي الا يفسد عليه سيبوية ونفطويه وجحشويه لغته الجميله ؟

ديوانه الاول جميل اللغة والاسلوب لكنه كرر نفسه بشكل ملفت في ديوانه الثاني ولم اقرأ له شيئا بعدهما واعتقد ان طواعيه اللغه في شفتيه تفسد كثيراً من الشاعرية الحقة عنده لانها تؤمن له الوصول الى صياغه جميلة بسهولة ويسر مما يجعلني اشك بان تلك الصور الشعرية المنمقة اتت من معاناة حقيقية ، ام قاموس شعري غني وانا احب قبل الحكم على وليد ان أرى له شيئا جديدا بعد ان تزوج وسافر في طلب العلم . . .

جمال ابو حمدان : هذا اديب بمعنى الكلمة لن تفهم قصصه الشعرية الا من قراءة واحدة فاذا غابت عنك اترك — جمالا — واستلم غيره وليس بذلك بعيب .

فاغلب الناس يحبون الاشياء على الخفيف واما اشياء جمال فعلى الثقيل الثقيل .

قرانه عرضا عام ١٩٧٠ واقرأ احزانه الكثيرة وثلاثة غزلانه كل سنة مرة او مرتين حقا انه رائع فنان من الطراز الرفيع . حبذا لو تتاح لي الفرصة لاكتب عن قصصه شيئا اقربها الى الناس بحيث يفهمونه من القراءة الاولى والاخيرة .

درست كتابه في الجامعة سنتين وكان الطلبه يرفضونه او يقبلونه وفي كلا الحالين موقفهم جيد منه اذ ان الادباء الذين تضطر لاتخاذ موقف تجاههم قلائل .

اذا اردت أن تفهم جمال ابو حمدان على حقيقته اقرأ كتابه احزان كثيره وثلاثة غزلان مبتدئا بقصة الحلم ثم انتقل الى اخر قصته وعد القهقري واعتقد جازما انك ستقف عند قصته ، الطوفان طويلا وعند سبارتاكوس طويلا وعند ابوذر الغفاري طويلا . . وستجد ان قصصه الشعرية ما هي الا مقالات في الحياة صاغها بترف لغوي عميق لا يتذوقه الا المتمرس على اللذة الفنية .

كم انا سعيد باكتشافي لقصص جمال وعذري عليه في الاردن ولقائي به شابا في مقتبل العمر . حقا سالتقي به كثيرا في المستقبل وساسعد بما يعطينا من طعام فني لذيذ .

وجمال متنوع الاراء الفني فهو شاعر وهو قصصي وهو ناثر اديب وهو اول كاتب مسرحي معاصر في الاردن . وهذه الاراء الاخيره في منتهى الجودة . لكن ظروفنا القاسيه في الاردن حالت ومازالت تحول دون تمثيل مسرحياته أمام الجمهور مع انها نالت الاعجاب الشديد والتقدير الصادق عندما مثلت في دمشق ونالت الجائزة الاولى في مهرجان المسرحية المقام هناك .

واقول عن جمال انه احد ادبائنا المعاصرين الذين وصلوا الى حيث يريدون وبدأوا الرحلة الطويلة في مناهم الاقليمية .

— مارأيك بالحركة الادبية في الجامعة ؟

اذكر بعض الاسماء ورأيك فيها ؟

— الحركة الادبية في الجامعه ميتة والسلام ولقد كان فيها شيء من الحياة قبل سنوات لكنها في طريقها الى الزوال . . كان مهنة الادب في الجامعة اكبر تجمع ثقافي في الاردن الى ذلك عند ربي .

ثم قساوة الحقيقة هنالك بعض الاسماء التي علمت بها مثل الشعراء اكرم الروسان وادوارد عبيدو عبدالله التحام . . . وهم مساكين تائهون [illegible]

الجامعة حيث يتحدث المجتمعون عن الكفتيريا ولوازمها وعن مطالب الاقساط ودورات المياه .

والجامعة مدينة للمجتمع بأن تحتضن الحركة الادبية الجامعية على الاقل ، « ولا اريد أن اصرخ من السطوح فاقول » والحركة الادبيه الاردنيه على العموم .

ذلك انه اذا اهملت الجامعة الحركة الادبية واهتمت بنشاطات الرحلات والحفلات الترفيهيه والمباريات الرياضية تنقلب من مكان يحث شبابه على الابداع الى مكان يشدهم الى التسلية . فاذا وجدوا تسلية خيرا من الرحلات او الرياضة ، وهي موجوده قطعا ، نسوا الجامعة ومن فيها ولم يذكروا منها الا مباطحات التسجيل ومنغصات الامتحانات والعلامات .

اتظن اني في كلامي مجحف . ابدا والله . هل في الجامعة ناد ادبي ؟ هنالك عشرات الفرق الرياضية — ولا اتهجم على الرياضة فانا من عشاقها وأمارسها كل يوم ساعه او اكثر » وهنالك عشرات اللجان والمستشارون وما الى ذلك .. ولكن أين الادب من كل هذا ... ؟ صفر . حسبنا الله ونعم الوكيل .

نعم ، لقد كان في الجامعة حركة ادبية ناشطة ، خدمت بتخرج اربابها من مثل وليد سيف ومحمد سمحان وتوجان فيصل ورجوة عساف وغيرهم ولو لم يكنوا هم المحركون فعلا لما ماتت الحركة الادبية بتخرجهم .

فكرنا بانشاء ناد اللغة العربية يتبنى الحركة الادبية في الجامعة ، لكن نظامه الاساسي اودى به الروتين مقر الادراج في مكاتب الاداريين .

هنالك لجان كثيرة للنشاطات الثقافية .. لكن اين نشاطاتها في غير اتجاه امسيات المطعم والامساط والمراحيض ومنافض السجائر .... عجائب !

الحق كل الحق يقع على كاهل الطلبة في المقام الاول ولكننا علمناهم انهم لاينالون شيئا الا اذا قدمناه لهم . وحركة ادبيه نشيطة شيء لم نقدمه لهم حتى الان .

وبالتالي ليس هناك من حركة ادبية في الجامعة .

وارجو منك لو نقلت على لساني هذا الكلام :

مكتبي مفتوح طوال النهار ومنزلي مفتوح طوال الليل لاي طالب يكتب الادب ، شعرا ام نثرا ام قصة ، ياتي فيعرضه علي . وانا سعيد جدا بأن اقرأه واعلق عليه واتباحث معه فيه واوجهه الى ما ارى فيه الصواب واقترح عليه قراءات وكتب ... وما الى ذلك . هكذا فعل اساتذتي وهكذا فعل ادباء الرعيل الاول معي ... زرعوا فاكلنا ونزرع فياكلون .

ما رأيك بالحركة النقدية ، وهل هنالك حركة نقدية في الاردن ؟

— النقد حاجة ماسة في حياة كل انسان فانت عندما تشتري رطلا من البندوره وتعبث ربع ساعة في اكوام الكرات الحمراء كي تنتقي منها كذا حبة تكون في الحقيقة ناقدا للبندورة .. وهكذا دواليك . كل شيء نراه او نتصل به ولنا حاجة فيه نقوم بعملية نقد شخصية تجاهه . والفنون عموما يقوم المرء تجاهها بعملية نقد شخصية في محاولة استيعاب هذه الفنون وتذوقها .

والادب بوجه عام ، كاحد الفنون الصعبة ، يحتاج الى عملية نقد كي يميز للناس غير المختصين السمين من الغث . فالناقد الادبي كالطبيب مع أن كل الناس يمارسون العناية الطبية الخاصة بانفسهم ، لكنهم بحاجة الى انسان متخصص يقوم بعملية تحليل الامراض وتفسير الظواهر وكذلك الناقد ، ذو الطبع الذي يحلل ويفسر .

في الزمن المعاصر ، وقد كثر الادباء بشكل لافت للنظر ، وكثر قراء الادب مع بقاء ارتباطهم به سطحيا لانشغالهم بامور الحياة العامة اضحى لزاما على المجتمع أن يفرد شخصا معينا يقوم بعملية النقد كي يوفر على بقية افراد المجتمع مشقة تمييز النتاج الادبي وتقييمه وتوجيهه .

لكن الناقد المعاصر له وظيفة في الادب اكثر اهمية من تمييز نوعية النتاج الادبي . انه الانسان الذي يطبع ادب عصره بسمات معينة يسترشدها من واقع الحال ، ويوجه ادباء عصره الى هذه السمات ليكون الادب متصلا بالحياة المعاصرة . ولا تاتي هذه الموهبة لاي انسان بل هي موهبة تنضج عند من اهتم بالادب وتراثه الطويل ووعى حقيقة عصره وفلسفه مظوراته بحيث استطاع استشفاف ما يلزم العصر من الادب لغة وتعبيرا وانماطا .

والاردن خال من النقد الادبي كحركة موازية الحركة الشعرية والقصصية المعاصرة فيه . اللهم الا بعض الشباب الذين يمارسون عملية النقد بشيء من العفوية وقليل من الالتزام . مثلا الاخ جمال ابو حمدان والاخ ابراهيم خليل ، والانسه ماجده العدوان ، وبعض النقاد الاخرين الذين لا تحضرني اسمائهم انما يقومون بعمليه النقد الادبي كهوايه اكثر من مهنه . ومع ان باعهم ليس قصيرا في هذا المجال ، الا انهم لم يبلغوا المرتبة المرتفعة التي بها يستطيع الانسان تصنيفهم كنقاد اردنيين معاصرين .

والجامعه الاردنية ، اكبر تجمع ثقافي عامي في البلد ، لم تدفع الى السوق الادبي بناقد ملتزم بالمعنى الصحيح . فمثلا الاستاذ الدكتور محمود السمره نائب رئيس الجامعة واستاذ النقد الادبي فيها على اغراقه في الكتابات النقدية عامة ، لايزيد في هذا المضمار عن كونه معرفا بالكتب التي تصدر في الغرب على وجه العموم أو مثلا الدكتور عبد الرحمن باغي استاذ الادب الحديث ، لا يخرج الى الناس بشيء نقدي متتابع منتظم بل هي فلتات طفرية بين الحين والاخر على وجه العموم ، لا اتوقع للحركة الادبية الاردنية أن تفرز جناحا نقديا في الوقت الحاضر لسبب بسيط لانها امتداد للحركة الادبية العربية وبالتالي نقدها امتداد لها . وطالما دامت هي محدودة تظل حركتها النقدية محدودة .

● مارأيك في ديوان فدوى طوقان الجديد على قمة الدنيا وحيدا ؟

— ديوان فدوى الجديد ، جديد بالمعنى الصحيح . وقبل ان ابدي رأيي فيه ، يجب أن أوضح شيئا هاما عن فدوى .

هنالك تياران هامان أثر عليها بشكل دامغ : التيار الكلاسيكي البحت الذي غرسه في نفسها اخوها الشاعر ابراهيم والتيار الرومنطيقي الذي غرسه في نفسها الشاعر علي محمود طه . ومنهما قرأت الادب العربية الكلاسيكية وشعر المهجر العربي هذا ما نراه في ديوانها الاول « وحدي مع الايام » .

ثم وقفت فدوى على قدميها مناصرة بالحركة الشعرية العربية المعاصرة التي استوعبتها كامله واخرجت لها « وجدتها » وغيره رواسب من « وحدي مع الايام » لكن الحركة الشعريه العربية في العقد الخامس من هذا القرن طوحت بكل كلاسيكية فدوى ورومنطقيتها لتخرج علينا بديوانها « اعطنا حبا » . بالفعل وبالحب كنوز الخير فينا تتفجر . وظلت فدوى تبحث ، فخاضت التجربة الصوفيه وانتحت امام الباب المغلق لكنها شعرت بعد ذلك أن مضامين الحركة الشعرية العربية المعاصرة لم تعد تسمو الا ما يختلج في مكامن روحها الثائرة ، فذهبت الى اكسفورد ودرست اللغة الانجليزية وجادت ثم اغرقت في المطالعة للاداب العالمية . لكن الاحتلال الصهيوني جعلها اسيرة في نابلس تعاني من وطاة الاضطهاد وقسره . . . فاتجهت الى الالتزام خاصة وانها اتصلت بشعراء الارض المحتلة ، محمود درويش — سميح القاسم — توفيق زياد . . واخرجت لنا الليل والفرسان . . شعر جديد بالنسبة لها اين وحدي مع الايام منه وطال توقف فدوى الشعري اربع سنوات . لكنها لم تذهب هدرا فاخرجت لنا على قمة الدنيا وحيدا .

رغم ان موضوعات الديوان الجديد تتشابه مع ديوانه الاخير ، الا ان الاداء الشعري جديد بكل معنى الكلمة وقصيدة المدينة الهرمة اعتبرها احدى روائع الشعر الذي كتب باللغة العربية انها اكبر من قصيدة ، انها نبوءة صاغتها بلفظ موزون وصور شعرية ثرة وطلاوة لغوية تقطر ماء ورونقا ولو لم يكن في الديوان الجديد غيرها لكفى .

ففدوى في دواوينها الستة سجل فذ لشاعر انسان عبر متاهات المجهول بتحد وطمانينة في رحلة استغرقت اكثر من ربع قرن . . اعطت في كل مرحلة شيئا جديدا متطورا معاصرا بكل معنى الكلمة .

ولانني عرفتها جيدا وتفرست في دواوينها كلها . اعتقد ان فدوى وصلت الى حيث ترك الاوائل وبدات الرحلة بعدهم . . . وستكون صاحبة مدرسة شعرية جديدة في اللغة ... تحتذى كما كان السياب وكما كان نزار نزار .

قصائد افكار تعكس الواقع الشعري في الاردن

بقلم : بسام محمد جرار

وبعد غياب طويل — ظننا ان افكار سوف تلحق بصوت الجيل » عادت الى الصدور متاخره عن موعدها المعتاد ولكن العود احمد . وقد حوى هذا العدد اربع قصائد تتفاوت مستوياتها بين الجيد والرديء وهي على التوالي : الحب لونه اخضر لعز الدين المناصره الرهان لمحمد ابراهيم لافي ، المستحيل لامين شنار . ولعبة الخوف واليقظة لمحمد الظاهر .

الحب لونه اخضر للشاعر عزالدين المناصرة : —

نشر هذه القصيدة في مجلة افكار ، شيء يدعو الى التقدير ، ذلك ان المناصرة يعود لنشر انتاجه في افكار بعد قطيعة طويلة . ولا شك ان الجميع يتفقون على ان اللون الاخضر يدل على الامل والتفاؤل . واللون الاخضر وذكر الخضرة امر ملازم لكافة مقاطع القصيده فان العشب يخضر في قلب الشاعر ، وهو يشم خرير الماء الاخضر في عصب دوالي كروم الوطن المغلول ، وكذلك الامر فالحنون يزهر على سفح الجبل ، وهو يعشق في حبيبته الزرع الاخضر ، ويحبها كالبحر الراحل نحو الشطان الخضراء وكذلك فهو يبارك الفقر الاخضر والصدق الطاهر ، وهو عندما يقسم يقسم بكرم .. مدينتنا .. الخضراء . لكن ما مصدر كل هذه الخضرة في قلب الشاعر ورؤياه .. ؟ .. والجواب موجود في ثنايا القصيدة :

« اسمع خطواتك فوق المدرج الحجري المكسور

طقطقة الكعب الاسود ، رجرجة الخاصرة . ازيز النار في قلبي يخضر العنب ، وتنهمر الامطار » .

الا ان هذه الخضرة هي خضرة « والشوق الاخضر في قلبي قد مات » وكذلك فحالة الحزن العميق تسيطر على الشاعر وتلون قصيدته بالاهات لذا فهو عندما يجلس في المطعم : « انفث اهة حزن عرجاء » .. تتلوى كالثعبان على حيطان المطعم .

ابكي صمت الاشياء » .

وعلى الرغم من هذا الحزن العميق الا ان الاه لا تصدر عن الشاعر فهو يقول على طريقة البحتري .

« زعزعني الدهر وما قلت : الاه » .

والشاعر المناصرة يبلغ شيئا قريبا من شاطىء الروعة عندما يصور لنا في المقطع الرابع حبه لحبيبته ، وبما ان الصور متلاحمة ومتكاملة فان الاختيار يفسد روعة المقطع . الا انه يصور لنا حبه لحبيبته كالمؤمن عندما يلقى ربه وهو يعلم ان :

« ويمر الزمن الاسود يوما ينكسر

جمالك في عدة سنوات .

وتصيرين رمادا قبل الظهر وبعد الظهر . »

ومع هذا فهو يقسم وقسمه هذا يمثل ارتباطا عظيما بالارض ، فهو يقسم بكروم المدينة الخضراء ، وبوالده يقصقص اغصان الاشجار في البستان وبأمه تنسج اشواقا للغائب عن قاع الدار — وهو يقسم ان « لن يفلت قلبي من عشقك حتى ولو صرت رمادا مرميا في اخر عمري » .

كل هذه الاشياء ترد في القصيدة في صورة شعرية عديدة تتلاحم وتتداخل بحيث يصعب فصلها ، وذلك ضمن اطار الصورة الشعرية العامة والتي ازدادت روعة بذلك النوع الهادي الحزين من الموسيقى التي نطل من خلال الكلمات .

ويجب أن اذكر أن هناك خيطا يصل بين هذه القصيدة وقصيدة الشاعر الاخر « رسائل متبادلة بيني وبين الموت — والمنشوره في العدد الاول من مجلة الثقافه العربية .

٢ — البرهان لمحمد ابراهيم لافي :

على الرغم من أن حبيبة الشاعر .. ويجب ان نلاحظ المزج الشديد بين الحبيبه والوطن على طريقه محمود درويش عند لافي — نرحل ونغيب خلف جدران الصمت وننتحر على العتبات القديمة . الا انه يراهن انها ستعود عبر اخضرار السنابل واغاني الجداول وهطول المطر .. الخ .. لذا فالشاعر مطمئن تماما الى انه مهما طوت هذه الحبيبة وارتحلت فان جمر الحنين سوف يشدها . وهو يراهن على ذلك الا ان الحزن يسلل الى نفسه عندما لا تعود هذه الحبيبة .. وتشفق الحبيبه على الشاعر فتطل باسمة رغم انها تعيش في زمن القهر وتسال ما انت ؟ لكنه وبذكاء عجيب يراهن انها اقوى من الموت . وكانه توصل الى اكتشاف جديد . وهو يتساءل لماذا اختار هذه المراه التي تعذبه كحبيبة من دون سائر النساء والسبب هو ؟

« يقول أبي لن جدي احبك يوما ومات واورثني العشق .. واورثني الموت منك . »

ومرة اخرى نرى في هذه القصيدة انعكاسات لقصيدة محمد سمحان اناشيد الفارس الكنعاني ، فمثلا يقول لافي :

« حملتك عبر الجراح القديمة

طوفت كل المحطات

سالت كل المدائن عنك .. الخ . »

في حين يقول سمحان في قصيدته « اناشيد الفارس الكنعاني » النشيد الرابع عشر :

ساتني ارحل في كل البلاد

والقارن ..

هكذا اعرف اني لن ارى اجمل من وجهك في كل المدائن —

ولا انكر ان كلا الشاعرين قد تاثر بمحمود درويش الى درجة كبيرة جدا .

شيء اخر اود أن اسجله هنا وهو ان الشاعر قد تكلف كثيرا كي ينهي كل مقطع من مقاطع القصيدة برهان ما فجاء تكرار اراهن .. مجحوجا خاليا من اي معنى . وان دل على شيء فيدل على حيرته وعدم تمكنه من الحقائق فهو يعنق حبيبته عبر التسكع والخوف والجوع ولهب السياط ، لذا فهو يراهن انها ستكون فوق التسكع والخوف والجوع ولهيب السياط .. وعلى ذلك قس . وكذلك اكثار الشاعر من استعمال كاف التشبيه يفقد الصور الشعرية جمالها ورونقها . وكذلك فالتقرير والخطابة والوعظ ولغة النثر منتشرة في هذه القصيدة وهذه الاشياء ايضا موجودة عند محمد سمحان . وفي المقطع الاول من القصيدة يقول « يفجؤني الياسمين لكن تعودين عبر الشرايين طفلا ولبدا » هنا اود ان اقف لاسال السيد لافي اليس كل طفلا يكون ولبدا .. ؟ ان .. فلماذا التكرار .. ؟ .. ولكن الموسيقى التي تصاحب القصيدة والتي يخاف عليها ان تضطرب تجعل الشاعر عبدا لها مما يفقده الكثير من ادوات التعبير .

٣ المستحيل لامين شنار :

يستمر امين شنار في هذه القصيدة كما في قصيدته « فرح لا ينتهي » يستمر يطرح تصوراته لهذا الوجود ولهذه الحياة . فالسيد شنار يتصور الوجود والحياة على انهما زنزانة . ملقى فيها الفرد .. لا يملك شيئا سوى اسمه وقلب مخدوء في القمقم لا يراه صاحبه والويل له أن راه . وكل هذه التصورات تدور ضمن اطار من الرومنسية والصوفية . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الدهشة تصيب المرء عندما يقرأ هذه القصيدة ، فامين شنار — وكما اعلم — شاعر جيد ، الا ان هذه القصيده لا تمثل انطلاقا تطورا في فن امين شنار الشعري ، فروح الشعر ونكهته الخاصة المميزة نراه شبه معدوم في هذه القصيدة .

— اغرق فيك ؟ لا لا لا سبيل للنجاة .. ، اغرق في عينيك ؟ ، ابحث عن عيني ، اغرق في الشفاه ؟ ، ابحث عن مرساة ؟ ؟ » عندما قرات هذه العبارات او التساؤلات .

— واني وضعت كل واحده منها بسطر مستقل — خلت انني استمع لممثل يقف على خشبة المسرح ويصرخ بهذه العبارات ولم يدر بخلدي اني اسمع شعرا .. ومعظم القصيدة يجري على هذه الشاكلة . سؤال يطل برأسه ترددت كثيرا قبل أن اسجله ، سؤال امل ان يضع عنده امين شنار كثيرا . هذا السؤال الى اين يسير موهبه امين شنار الشعرية واين ينابيعها الدفاقه ؟ ... »

٣ — لعبة الخوف واليقظة لمحمد الظاهر :

في هذه القصيده يظهر تاثر الشاعر ولو بشكل غير مباشر بقصيده سابقة لالياس جريس بعنوان « من مكسورة رحل مقهور » والشاعر يحاول الابتعاد عن السطحية والتقرير والمباشرة عن طريق اللجوء الى الرمز والتعامل مع الرياح مجريهما لا يشتهي الشاعر ملا الصمت العاق يحفظ اسرار الالوان — لاحظ قوله الصمت العاق ومدى ماتحمله تلك من ايحاء ودلالة ، وقوة للصورة الشعرية — ولا الجدران تمطى في اجزاء الدران لهذا السبب

البقيه ص ٢



عصا المايسترو

قصة احمد عوده

معظم النهار كان يقضيه في صالون الحلاقة يصغي لما يثرثر به متري ، الحلاق عن قضايا هي عنده متعه وتسليه يقتل بها وقت الزبون وهي عند هشام خيوط من حرير ينسج بها قصصا منمقة يزين بها الورق وصدور الجرائد التي ظلت تقرا منذ اكثر من اسبوع ظل يسري فيه الصالون مغلقا تتردد على بابه حذنه من غبار رائحه فتتنشق البروده في دمه الى ما دون الصفر وينثني الى البيت ويمسك بالقلم — سلاحه الوحيد — يطاعن به الورق فيستسلم معلنا هزيمته بعدما تنفر منه الفكر .

فكل كتاباته نجحت لانها تمخضت عن سماع يدمجه بالتجربة . فيلبس الحادثة ثوبا مزركشا يظهر اللامع على اصولها المرغوبة . وحين كان يقرأ ما كتب على مسامع — متري — يمسك هذا بقصه الملساء ويقول جاحظا عينيه :

— سبحان الله !

نخلق من الكذبه الواحدة الفا .

فتتغلغل الى صدر هشام فرحة نادرة لهذا الذي يعتبره تاه ويقول :

— هو تنظيم وتهذيب لكذبتك الكبيرة ياابا الفوارس .

فيضم يديه الى صدره ويقول بحرارة

— هكذا سمعتها والله

فيرد هشام متملقا كي لا ينقطع المعين .

— بعض الحلاقين كتاب اقلامهم السنتهم والاثير هو الورق .

فيمرر متري انامله على ذقنه ويقول وبصره شارد —

— وهل يحفظ الاثير كلاما ؟

فضرب هشام بقبضته على صدره قائلا :

— نحن هنا ياعم .

فيطرقع متري بالمقص فوق راس الزبون ويقول :

هل رأيت في حياتك مايسترو يستغني عن عصاه ؟

بالطبع لا .

فيختلط على وجهه انشراح السرور بانقباض الحزن .

— وانا العصا ترسم بها العالم على الورق ايها المايسترو .

— انت ملهمي . لست ادري كيف يكون حالي بلاك .

وكان يطفو على كلامه هذا رصيد المنطق .

لم يفطن الى صوابه الا بعد ان نازل بقلمه الورق فاخفق فجعل يطعن الورق براسه المدببه حتى سئم منها منخلا تسربت من ثقوبه الافكار الى باطن الارض وقبضت على قلبه حيرة قاتله الى ان عرف ان المرض هو ما اقعد متري في البيت فحمل اوراقه وذهب اليه . فالفاه متورم الفم يجد لتحريك لسانه فيه صعوبه فائقه . فدمن زفره حرى في قلبه فالله عندما اصبحت الريح مواتيه تمزق الشراع وكلما قرا علي عجز متري ماستؤول اليه حاله غزاه انقاض شبح فجعل يستحثه على الكلام حتى اذا تلى له قال هشام في سرم

— لقد كتبت في ذلك وقد قراته عليك . . . .

— كل يوم كانت تاتني اخبار

البقية ص ٢

صفحتان للادب

اعتبارا من مطلع شهر نيسان القادم ستفرد عمان المساء صفحتين للادب بدلا من صفحة واحدة ايمانا منها باهمية الادب وبناء على الحاح الادباء والمثقفين .

واننا ندعو حملة الاقلام بأن يبادروا بارسال انتاجهم راجين ان تكون عمان المساء المنبر الحر للادباء وللمواهب الشابة في هذا البلد .

— المحرر —

في الصميم

★ حتى وقت قريب جدا بقي المدرب ، رغم اهميته الفنية القصوى ، يعيش في الظل كما مهملا لا يلقى سوى مظاهر اللوم والتقريع عندما تلحق بفريقه الخسارة ، ثم يتلاشى وجوده اذا حدث الفوز

وعلى هذا فلم يستقر له وضع ولا اتيحت له فرصة التقدم والخروج من القوقعة حتى اضحت مؤهلاته في العمل رهن الاداريين ثم كسب ود بعض اللاعبين النافذين ومسايرتهم !

لقد قلنا مرارا وناديناا باخلاص دون ملل، انه لامجال لارتفاع المستوى وتقدم الرياضة فنيا الا بايجاد قاعدة متينة مرتكزها المدرب الواعي المتفهم لطبيعة عمله عن علم ودراية ، ولا يمكن ان ندعم فرقنا بمثل هذا المدرب ما لم نتح له فرصة للاطلاع ومتابعة تطورات التدريب التي اضحى علما تسخر له كل الامكانات ويتفرغ له العلماء وتشرع له ابواب المختبرات ، ورغم ان اي من مدربينا لم يسعفه الحظ ليوفد للخارج فان مؤسسة رعاية الشباب لم تغفل هذه الناحية الهامة جدا ولم يفتها ، رغم مظاهر التاخير ان اساس البناء الراسخ لا يقوم سوى على اكتاف جيل من المدربين المؤهلين ، ومن هنا جاءت الخطوة الاولى في عقد دورة المدربين المستجدين خلال صيف العام الماضي ثم جاءت الدورة التكميلية التي ستعقد في مطلع الاسبوع القادم واستقدام مجموعة من المدربين من المانيا الاتحادية وهي تكملة من جهة لاعداد اولي وضعه بعض مدربينا ومن جهة اخرى فانها خطوة تضاعفت خلالها فرص الحضور بحيث شملت كافة القطاعات المهتمة بالشباب والرياضة .

هكذا سارعت وزارة التربية والتعليم لحشد معلميها وتعاونت العديد من الهيئات في ايفاد العاملين في حقل التدريب .

ان نجاح هذه الدورة ورد حصيلة الجهود التي بذلت مضاعفة ولتكون قفزة كرتفريه وليست قفزة للمجهول يتوقف على المعلومات الطازجة التي يحملها المدرب الوافد من بلاد الراين ، على تجاوب وتعاون الدورة ، ولعل هذه الخطوة تكون مقدمة حملة ابعد مدى باختيار افضل عناصر المدربين وايفادهم للخارج لاستكمال دراستهم ورفع درجة تحصيلهم العلمي .

ان في جعبة مؤسسة رعاية الشباب الكثير من المفاجات ستكشف الايام القادمة عما تحمله من خير للشباب الرياضي .

ثمة ملاحظة عابرة على هذه الدورة ، الحشد الكبير من الحضور عطل العديد من البطولات المدرسية وبطولات الاتحادات الثلاث الناشطة ، حبذا لو عقدت الدورة في شهر ايار مثلا حين تهدأ حركة الملاعب المدرسية والناشئين تلك ثغرة بسيطة الواجب مراعاتها مستقبلا لكي لاتكون خطوة ناجحة كهذه على السلاء تعطيل عمل حيوي اخر !!

بسام هارون

الرياضة

الف و ١٥٠ طالبا في عمان تنافسوا على بطولة العاب القوى
صراع قمة المسابقات لايزال شديدا بين ٦٨ مدرسة

كان ستاد عمان الدولي في نهاية الاسبوع الماضي مرجلا يفور بحماس الناشئين والشبان والشباب في اكبر تظاهرة رياضية تنظمها مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان ، حيث اقيمت مسابقات العاب القوى للمراحل الدراسية الثلاث لموسم ١٩٧٤ والذي من خلاله سيتم تشكيل منتخبات المحافظة لبطولات وزارة التربية ولبطولات الاتحاد الاردني لالعاب القوى .

وقد اقيمت هذه المسابقات على اساس انهاء بعضها واجراء التصفيات للمسابقات الاخرى كي لاياتي برنامج البطولة النهائية فيوم الميدان الذي سيقام في الثلث الاخير من شهر نيسان المقبل ، مكتظا . وهذه محاولة موجزة لرصد نتائج الافراد والفرق للمراحل الدراسية الثلاث .

المرحلة الابتدائية

— اشترك في هذه البطولة ٢٢٠ طالبا مثلوا ٢١ مدرسة وتنافسوا في تسع مسابقات هذه هي نتائجها :

● ١٠٠ م — تصفيات —
— الاول نجت نايف من مدرسة عبد الرحمن بن عوف وقطع المسافة ٦ر١٣ ثانية
— الثاني : ناصر عصفور من مدرسة الاحنف قطع المسافة ب ٧ر١٣ ثانية

● ٢٠٠ م تصفيات —
— الاول : حسن هند من مدرسة منصور كريشان وقطع المسافة ب ٢٩ ثانية
— الثاني ناصر عصفور من مدرسة الاحنف وقطع المسافة ٦ر٣٠ ثانية

● ٤٠٠ م — تصفيات
— الاول : خلف سالم من مدرسة كريشان وقطع المسافة ٢ر٧ر١ دقيقة
— الثاني عواد حسين من مدرسة عبد الرحمن بن عوف وقطع المسافة ٧ر٧ر١ دقيقة

● ٨٠٠ م — تصفيات —
— الاول : فهد القتال من مدرسة ضاحية الامير حسن وقطع المسافة ٦ر٢٨ر٢ دقيقة
— الثاني : صالح سلمان من مدرسة كريشان قطع المسافة ٣٢ر٢ دقيقة

● ١٥٠٠ م — نهائي —
— الاول نجت نايف من مدرسة عبد الرحمن بن عوف قطع المسافة ٦ر٣ر٥ دقيقة
— الثاني : فهد القتال من مدرسة ضاحية الامير حسن قطع المسافة ٨ر١٢ر٥ دقيقة

● الوثب الطويل — نهائي —
— الاول : حسن هند من مدرسة كريشان وسجل مسافة ٣٥ر٤ م
— الثاني : عوني احمد من مدرسة عبد المنعم رياض سجل مسافة ٢٠ر٤ م

● الوثب العالي — نهائي —
— الاول : غواز الاخيس من مدرسة الاقصى بارتفاع ٢٠ر١ م
— الثاني : فارس عبد الحارس من مدرسة الاحنف بارتفاع ١٥ر١ م

المرحلة الاعدادية

اشترك في هذه البطولة ٤٨١ طالبا مثلوا ٢٩ مدرسة وتنافسوا في ١٢ مسابقة وهذه هي نتائجها :

● ١٠٠ م — تصفيات
— الاول : علي الشوبكي من مدرسة الامير حسن وزمنه ٥ر١٢ ثانية
— الثاني : علي شعبان من مدرسة فلسطين وزمنه ٨ر١٢ ثانية

● ٢٠٠ م — تصفيات —
— الاول : علي الشوبكي من مدرسة الامير حسن وزمنه ٥ر٢٥ ثانية
— الثاني : غسان فلاح من مدرسة بدر وزمنه ٦ر٢٦ ثانية

● ٤٠٠ م — تصفيات —
— الاول سعيد العيادي من مدرسة الامير حسن وزمنه ٨ر٥٩ ثانية
— الثاني : احمد عيسى من مدرسة حي نزال وزمنه ٥٠ر١ دقيقة

● ٨٠٠ م — نهائي —
— الاول فايز حطبه من ثانوية رغدان وقطع المسافة ٦ر٢٣ر٢ دقيقة
— الثاني : منصور بعلاوي من الحسين الاعدادية وقطع المسافة ٤ر٢٤ر٢ دقيقة

● ١٥٠٠ م — تصفيات —
— الاول منصور علوين من مدرسة الحسين الاعدادية وزمنه ٧ر٣٧ر٤ دقيقة
— الثاني بكر الراسبي من مدرسة الامير حسن وزمنه ٤ر٤١ر٥ دقيقة

● ٥٠٠٠ م — نهائي —
— الاول وليد عبادي من مدرسة الامير حسن
— الثاني : ريدان العبادي من مدرسة الحسين الاعدادية

● تتابع ٤×٤٠٠ م — تصفيات —
— الفريق الاول : مدرسة الامير حسن
— الفريق الثاني : مدرسة دي لاسال

● الوثب العالي — نهائي —
— الاول قصيب فارس من مدرسة دي لاسال وارتفاعه ٥٢ر١ م
— الثاني فايز خلف من مدرسة بدر وارتفاعه ٤٧ر١ م

● الوثب الطويل — نهائي —
— الاول : خيري عمرو من المدرسة الوطنية وسجل ٩٤ر٤ م
— الثاني : عماد يحيى من مدرسة وادي السير وسجل ٨٢ر٤ م

● الوثب الثلاثي — تصفيات —
— الاول حسين دعمس من مدرسة الحسين وسجل ٩٥ر١٠ م
— الثاني : عمران احمد من مدرسة الامير حسن وسجل ٨١ر١٠ م

● قذف القرص — نهائي —
— الاول حسن الوحش من مدرسة حي نزال وسجل ٠٥ر٣١ م
— الثاني : خالد عبد الحافظ من مدرسة وادي السير وسجل ٨١ر١٠ م

● دفع الجلة — تصفيات —
— الاول : سعيد سيناوي من مدرسة شعشاعة وسجل ٤٥ر١٠ م
— الثاني : خالد تلاوي من مدرسة بدر وسجل ١٠ م

● رمي الرمح — نهائي —
— الاول : خيري عمرو من المدرسة الوطنية وسجل ١٥ر٣٢ م
— الثاني : سمير الحن من مدرسة دي لاسال وسجل ٥٠ر٣١ م

المرحلة الثانوية

اشترك في البطولة ٤٤٩ طالبا مثلوا ٢١ مدرسة وتنافسوا في ١٤ مسابقة هذه نتائجها :

● ١٠٠ م — تصفيات —
— الاول : فارس سونه من مدرسة ثانوية العاصمة وزمنه ٨ر١١ ثانية
— الثاني وليد لوطه من مدرسة الامير حسن وزمنه ١٢ ثانية

● ٢٠٠ م — تصفيات —
— الاول : فارس سونده من مدرسة العاصمة وزمنه ٧ر٢٤ ثانية
— الثاني : محمد فايض من كلية الحسين وزمنه ٥ر٢٤ ثانية

● ٤٠٠ م — تصفيات —
— الاول : محمد فايض من كلية الحسين وزمنه ٦ر٥٩ ثانية
— الثاني : قاسم محمد من مدرسة الشهيد فيصل وزمنه ٨ر٥٩ ثانية

● ٨٠٠ م — تصفيات —
— الاول : امل بوشه من ثانوية ابن سينا وزمنه ١ر١٦ر٢ دقيقة
— الثاني : كامل ملة من ثانوية الاقصى وزمنه ١ر٢٠ر٢ دقيقة

● ١٥٠٠ م — نهائي —
— الاول أحمد دعيبس من مدرسة الامير حسن وزمنه ٦ر٣٢ر٤ دقيقة
— الثاني عيسى بوشه من كلية الحسين وزمنه ٢ر٣٧ر٤ دقيقة

● ٥٠٠٠ م — تصفيات
— الاول : احمد دعيبس من ثانوية الامير حسن وزمنه ٨ر٥٤ر١٦ دقيقة
— الثاني : علي القطناني من المدرسة التجارية وزمنه ٢ر٥٢ر١٧ دقيقة

● ٤×٤٠٠ م تتابع — تصفيات —
— الاول فريق كلية الحسين وزمنه ٤ر٩ر٤ دقيقة
— الثاني فريق المدرسة التجارية وزمنه ٢ر١٢ر٤ دقيقة

● الوثب العالي — تصفيات —
تجاوز ارتفاع التاهيل المخصص ليوم البطولة ثلاثة ابطال هم : سهيل داود وهلال فاعوري من كلية الحسين ومصطفى ابو زهرة من ثانوية رغدان

● الوثب الطويل — نهائي —
— الاول : مازن نشواتي من ثانوية ابن سينا وسجل ٤ر٦ م
— الثاني : فضل ابو زينه من مدرسة الامير حسن وسجل ٦٩ر٥ م

● الوثبة الثلاثية — تصفيات —
— الاول : مازن نشواتي من ثانوية ابن سينا وسجل ٧٥ر١١ م
— الثاني : عبد العزيز محمد من الفتح الثانوية وسجل ٣٩ر١١ م

● قذف القرص — تصفيات —
— الاول زياد المدني من مدرسة دي لاسال وسجل ٨٨ر٣٦ م
— الثاني سمير نصار من كلية الحسين وسجل ٦٥ر٢٦ م

● رمي الرمح — تصفيات —
— الاول سعيد عبسويني من مدرسة دي لاسال وسجل ٦٢ر٤١ م
— الثاني سليمان طبلت من ابن سينا وسجل ٣٩ م

● دفع الجلة — نهائي —
— الاول : سمير نصار من كلية الحسين وسجل ٨١ر٩ م
— الثاني : ماهر الكردي من المدرسة الوطنية وسجل ٥٢ر٩ م

● القفز بالزانة — نهائي —
— الاول نضال هندي من ثانوية التاج وسجل ٥٠ر٢ م
— الثاني سليمان طبلت من ابن سينا وسجل ٤٠ر٢ م

لقطات

● احسنت اللجنة الرياضية في محافظة عمان عندما استعملت الاقراص والجلل والرماح بالاوزان الخاصة لكل مرحلة دراسية .

● تعاون مؤسسة رعاية الشباب والسماح باستعمال ستاد عمان الدولي لبطولة المدارس وضع المتسابقين وسط تجربة ميدان حقيقي لهذه السباقات .

● مستوى الزانة وبعض المسابقات الاخرى خاصة في الرمي انخفض عن المستوى المعهود لمدارسنا في السابق وهذا يعود الى عدم متابعة هذه الرياضة في المدارس .

● مستوى تحكيم مدرسي التربية الرياضية ضعيفا ولهذا وجب عقد دورة خاصة لهم في التحكيم

● اشترك في البطولة ١١٥٠ طالبا مثلوا ٦٨ مدرسة وهذه بادرة توحي بالتفاؤل .

● نصت تعليمات البطولة على انه يحق للاعب الاشتراك في ثلاث مسابقات وان التصفيات تكون باخذ حسن ثمانية متسابقين للادوار النهائية في البطولة العامة ، وان ارتفاع التاهيل في الوثب العالي للمرحلة الابتدائية ٩٠ سم وللمرحلة الاعدادية ١١٠ سم وللمرحلة الثانوية ١٣٠ سم وفي الزانة ٢ م

● أستقالة مدرب وراءها عدم قناعة الهيئة المسؤولة بجدوى الاستفادة الفنية من إيفاده لاطلاع ومرافقة أفراد الفريق ، وتفضيل ارسال اداري مع ان بطولتنا تغرق في القاع احيانا لولا جهود غريبة مخلصة تبقيها على السطح مصابة بالغثيان ..

● اكثر من خمسة من لاعبي منتخب وطني يتخلفون منذ اسابيع عن التدريب ومع ذلك فان احدا لم ينذرهم أو يلاحقهم للانتظام والعودة للحظيرة فيما لو تغيب غيرهم اضطراريا ولو لتدريب واحد تبعته برقيات التعقيب والانذار بالشطب وحل اللعنة عليه ..

● اثنان من اللاعبين عرفا انهما اصبحا توما في تحركاتهما غاضبان من ناديهما ويقاطعانه بشكل ظاهر ، ويقال بان وراء الانقطاع الشخصي — انقطاع مادي — بالمقابل وخفض كميات التموين المعتادة ..

● التصرفات العجيبة التي تبدر عن تلك الهيئة الرياضية ، وان كانت بحاجة لمزيد من التقص لاثباتها رسميا ، فان ظواهرها توحي بانه ثمة مخالفات خطيرة ترتكب وان اللاعبين اداة والعوبة للمهنين تستغل ببراءة وسذاجة !

● تسببت هفوة ارتكبها سكرتير اتحاد رياضي في احداث اثبات لعمل فني قرره الاتحاد ، وكادت تضيع حقوق الكثيرين لولا ان الظروف جاءت مخالفة للاصول المتوقعة فظهر ذلك التاخير ثم التاجيل به وكانه غير مقصود رغم الاحراج الشديد ! !

برقيات مستعجله

● اعضاء لجان انتقاء عناصر المنتخبات — مركز الاتحادات .

بدا قطار رحلتي رقم ١٩٧٤ بالحركة وستملا عزيمته مختلف الملاعب حاملا عناصر ذات كفاءة .. فهل لكم ان تاتوني الى محطات مدرجاتي لاختيار مواهب جديدة يكون لها شرف الانتساب الى منتخباتنا الوطنية ... انا بالانتظار .

« دوري تحت سن ١٧ »

● محرري برنامج الرياضة والشباب — الاذاعة الاردنية — عمان

يشق برنامجكم طريقه وسط احترام الشباب وثقتهم .. فمزيدا من القاء العدسات الكاشفة والكلمة الهادفة المتصلة بقضايانا والمعبرة عن امال الجيل وتطلعاته الرياضية .

« مستمع »

● هيئات الاتحادات الرياضية — الدوار الثالث .

منتخباتنا الوطنية تحمل اسم بلدنا .. فعندما تستضيفون فرقا خارجية ارى ان تحمل اسم منتخبات بلدانها .. لاان تكون فرقا عرجاء تقبع في صفوف نواد ومعاهد من الدرجة الثانية فما دون .. مجرد رأي يا سادة ! .

« متفرج »

● اسرة مركز الشباب الاجتماعي — مخيم الحسين .

ان من يتابع نشاطات مركزكم الرياضية والثقافية والاجتماعية يعتز بهذا الحشد الرائع من التعاون البناء ضمن اطار واع ومسؤول بعيدا عن التكلف والرسميات والتحدث من فوق السطوح .. تهاني من الاعماق وسدد الله الخطى .

« مراقب »

● البطل ابراهيم الحواجرة البطل محمود القريفي — بواسطة اتحاد العاب القوى — عمان .

بعد اسبوعين تهم اقدامكم ارض اليونان لتباري ابطال العالم في سباق الماراثون .. ومن هناك .. من ارض الاغريق ننتظر اخباركم معلنة تباشير انتصاركما .. ونحن معكما في كل خطوة يا رعاكما الله .

جريس عويس

مشروع القدس — بقية

تاسعا — فصل الانسان العربي في القدس الكبرى عن اهله في الضفة الغربية اولا ، وعن اهله في الضفة الشرقية ثانيا ، وعن امته العربية ثالثا .

عاشرا — يهدف المشروع الى ابتناح المناطق البلدية على بعضها « وهو امر طبيعي في بلد تحت سيادة واحدة ومن جنس واحد » ، ولكنه في جو الاستيطان القهري ، والاغتصاب العقاري والتسلط السكاني ، وتباين التقاليد ، امر يدعو الى استمرار الفتن ، او اخضاع فريق ، لفريق ، وكلاهما عكس ما ينتظره العالم في هذه المنطقة ، وعكس ما يتطلبه السلام في مدينة السلام .

حادي عشر — وسيكون هذا المشروع ليس تجربة للسلام كما يدعي اصحابه بل خطوة لتنفيذ المخطط الصهيوني في التوسع سلميا ، بعد ان وضعت حرب رمضان — اكتوبر — حدا لاحلام توسعاته الاقليمية .

ثاني عشر — لهذه الاسباب ولغيرها فان المشروع يجب ان يرفض كليا ، وليس امامنا الا التشدد بالتمسك بما اجمعت عليه القمتين العربية والاسلامية في كل من الجزائر ولاهور لتحرير القدس وعودتها عربية صافية .

أوراق بـلا رقيب

بقلم : ابو جهينه

★ حكم في لعبة رياضية يعمل معلم ، التقى مع موجه الرياضة حامل الشهادة الرياضية العاليه — في احد ميادين الرياضة كحكام رسميين ، اخطأ الحكم الموجه وارشده المعلم الذي لايحمل الشهادة الدراسية اجاب الطرف الاخر :

— من انت حتى ترشدني انا احمل — بكالوريوس رياضة — ؟

وضحكت اشفاقا على هذه العقلية المغرورة ! ان نجاح الحكم لا يقترن بلية شهادة دراسية ، انها كفاءة غريبة وخبرة وتجربة واجتهاد متواصل !

شيء من التواضع يا ايها السادة ، فالحياة تجربة ولا يجوز اسقاط التجربة امام الشهادة ، تجربة الحياة هي — الدكتوراه الحقيقية والممارسة هي — الدكتوراة الحقيقية — وهو النجاح المنشود !

★ عندما اناطت مؤسسة رعاية الشباب مهمة الدعاية للبطولات العامة لها دون ان يكون للاتحادات دورها واسلوبها الخاص ، فهي قد اغفلت بطريقة غير مباشرة حق جماهير المشاهدين من متابعة العابهم لانهم باتوا لا يعرفون متى واين تقام المباريات !

اقول هذا لان دوري كرة القدم لفئة تحت ١٧ سنه قد بدأ بسرية لم يعلمها حتى ابناء الحقل نفسه !

★ ترى متى يفكر السادة الزملاء اصحاب الاقلام الاعلامية في مجالاتنا الرياضية من الالتقاف في اسرة واحدة والشروع في التخطيط لمقابلات وندوات صحفية اعلامية مع المسؤولين في البلديات وامانة العاصمة والشركات لبحث اسباب سباتها العميق وتجاهلها المؤسف للرياضة ، رغم ان الرياضة اصبحت اساس المواطنه الصالحة والمرتكز الحقيقي لزيادة الانتاج !!

هكذا من الأصل

على هامش الأخبار

كلمة سريعة

صناديق قمامه للشوارع العامة

عمان ... عاصمة الاردن .. البلد النامي الذي يحاول اللحاق بركب الحضارة والبناء — البلد الذي لا يألو ان يضع كل امكاناته في خدمة شعبه ومواطنيه . يعمل على رفاهيتهم واسعادهم وانعاشهم ... مستعينا باحدث الوسائل والطرق العلمية والفنية . لتطوير مدنه وابرازها جميلة ذات اشراق وازدهار .

عمان ... عاصمة الاردن — البلد الذي يعتمد على السياحة كوسيلة للانتاج والذي يكرس جهودا كبيرة لتطوير الصناعة السياحية وتنمية الموارد السياحية ويعمل كل ما في وسعه لاجتذاب السياح من جميع انحاء العالم .

هذه المدينة — عمان — التي هذا شانها وهذا موقفها وهذه مساعي اهليها لا احد يصدق ان شوارعها العامة بدون صناديق للقمامة . ولا احد يصدق بان شوارعها العامة مليئة بفضلات المارة .

لكن الحقيقة فعلا ان الشوارع مليئة بمحارم الورق واعقاب السجائر وفضلات المواطنين من اوراق سندويشات الى ما شابه ذلك ... ويبدو ان امانة العاصمة في غفلة عن هذا الامر .

فنحن نريد تذكير امانة العاصمة انه بات من الضروري استحداث صناديق للقمامة موزعة في مختلف الشوارع والارصفة . والبدء بتنفيذ هذا المشروع فورا يرافقه حملة دعائية لتوعية المواطنين عبر جميع اجهزة الاعلام المختلفة حفاظا على النظافة العامة اولا . ولاعطاء المدينة شكلا اجمل ثانيا . وحتى يتسنى لعمان ان تخطو الخطوة الاولى على طريق الحضارة السياحية والازدهار ونحن مقبلون على صيف يبدو من بدايته باذن الله صيف جميل .

العلاج بالوخز بالابر يدخل الوطن العربي

● مثل الكاراتيه والجيدو واليوغا . . . فان طب — الوخز بالابر — كان أهم صادرات الشرق الاقصى الى العالم خلال الفترة الاخيرة والعالم كله يتحدث الان عن طب — الوخز بالابر — كما يتحدث عن الكاراتيه والجيدو واليوغا في المنطقة العربية كانت الجزائر أول من جرب — الوخز بالابر — ثم تلتها اليمن الجنوبية والشمالية والحبل على الجرار . الا ان تجربة الجزائر في هذا الحقل تبقى الاغنى باعتبارها الاقدم والاكثر خبرة — واطباء الوخز بالابر العاملون في الجزائر هم من الصين الشعبية وهم يمارسون تجربتهم في مستشفى — ميديا — العاصمة القديمة لباي تيتاري . القائمة في منطقة جبلية على مسافة ٩٠ كيلو مترا من مدينة الجزائر

والبعثة الطبية الصينية موجودة في الجزائر منذ اكثر من عام تقريبا ومن ابرز اعضاءها ذوي العيون المشدودة الركازة — لو — شانج — وبوو — .

وقد اقبل الجزائريون بشكل ملحوظ لتلقي العلاج بهذه الطريقة الصينية — ويأتي المرضى الى تصر البعثة الصينية من جميع انحاء الجزائر وبلدان المغرب الاخرى .

جردوها الرتبة العسكرية بسبب زيادة الوزن

● جرد بوليس ديترويت بالولايات المتحدة الامريكية الانسه لوسي سيمبون من رتبتها الحالية وهي رتبة ملازم في سلك البوليس ، الى ان تتوصل الى تخفيض وزن جسمها الحالي وانزاله الى ٧٢ر٥ كيلو غرام ، اذ ان نظام البوليس هناك يحظر على الشرطيات ان يتعدى وزنهن ذلك الوزن على اقصى تقدير

كلبة تلد داخل قاعة المحكمة

— طلب القاضي فالتر ›› غوستن مثول ميخائيل فالد امامه في المحكمة للشهادة وفي ذلك الوقت بالذات اخبر القاضي بان الشاهد يعتذر عن الحضور لان كلبته على وشك الولاده . . فثارت ثائرة القاضي وطلب الاتصال بالشاهد ، وطلب اليه الحضور الى المحكمه مع كلبته ، والا جلب مخفورا فما كان من الشاهد المسكين الا ان احضر الى محكمة البداية ببون عاصمة المانيا الغربية حاملا كلبته في احدى سلال الغسيل . . لكن ما ان هم بالمثول امام القاضي حتى وضعت الكلبه الجرو الاول ، ثم الثاني فالثالث . . . وهنا انقلب جو المحكمة الصارم الى جو عائلي مرح ونزل القاضي من على منصته ليهنيء الشاهد بخلاص كلبته العزيزة ميكي ويتمنى لها طول العمر . .

تنازل البابا عن خمسة دقائق من وقته تبادل الميداليات مع بطلة النضال النسوي

● استقبل قداسة البابا بولس السادس في حاضنة الفنيكان السيدة — بيتي فريدن — الامريكية الجنسية ، والتي تعمل كزعيمة للمدافعات عن حقوق المراة وهي في سبيل ذلك تكتب وتنشر وتنظم المظاهرات . وقد سجل اسم بيتي مؤخرا في دفتر مواعيد الحبر الاعظم مقرونا بصفة — ممثلة حركة تحرير المراة —

المهم ان قداسة البابا استقبل بيتي ، ومنحها من وقته خمس دقائق ، كانت كافية لتبادل الميداليات التذكارية . البابا منح بيتي ميدالية ، وبيتي منحت البابا ميدالية وعليها رمز للمساواة بين الجنسين ، ولقد حيا البابا زائرته وحيا نضالها وهي اعربت لقداسته عن املها بان تكون شخصية المراة ومسالة تحررها موضع اعتبار الكنيسة الكاثوليكية .

والمقصود من كل هذا الخبر ان لجنة فاتيكانية مختصة ستجتمع خلال هذا الشهر لدراسة مقترحات بيتي زعيمة حركة تحرير المراة .

الانسان بطبيعته يكره من ينافسه

● اطل الوالد على ابنه كارل الصغير ، من باب الحجرة التي كان يجلس فيها منهمكا في اللهو بلعبه وقال له ينبئه عن ولادة اخ صغير له فقال : ((لقد اصبح لك اخ صغير الان فما قولك !))

فزفر كارل زفرة الحنق وقال ! يا الهي .. لا يكاد ياتي الانسان الى هذا العالم ، الا ويأتي انسان اخر لكي يزاحمه فيه !

فيل قاموس لغات في حديقة بريفان

● فوجيء زوار حديقة الحيوان في يريفان برؤية فيل يعرف الانجليزية والالمانية والروسية والفرنسية والارمنية وقد نال علامة كاملة في الفحوص بجميع هذه اللغات . فقد صدرت له الاوامر من احد المدربين بالانجليزية فادى اللعبة المطلوبة بدقة . ولما صدرت له الاوامر بالالمانية والفرنسية والارمنية لاداء العاب اخرى نفذ المطلوب .

وهذا الفيل هدية من حديقة لندن وقد امضى فترة في المانيا ثم اعطى دورة باللغة الروسية

جمع الثعابين ومصادقتها هواية ظريفة جدا شاب مصري يبيع الثعابين ويتغذى بها

● من خلال الكتب التي اشتراها نبيل ابو الفتوح خصيصا لتنمية هوايته عرف الكثير عن حياة الثعابين ... حتى اصبح الثعبان اعز صديق لديه .. وهو يؤكد ان هوايته الثعابين وتربيتها افادته افادة نفسية ومادية ... فقد علمته الجراة والصبر ...

وفضلا عن ذلك فهو يورد لحديقة الحيوانات شهريا جزءا من المجموعات التي يربيها في مزرعته كما انه يستفيد من جلد الثعبان في صنع جلد الساعات والاحزمة وبيع دهن الثعبان للصيدليات .. بل انه احيانا يصنعها هو وبعض افراد اسرته .

والغريب انه جعل كل فرد في قريته بكفر صقر — مصر — لا يخاف الثعابين بعد ان كانوا يفزعون منها لكثرتها في المنطقة دامت شهرين واخرى مماثلة باللغة الارمنية . وبعد ذلك اصبح قاموس لغات .

اما الفرنسية فيقول المدرب ان زوجته كانت تحيي الفيل صباح مساء بالفرنسية فصار يرفع خرطومه كلما سمع كلمة بون جور .

سلطان بامون يشدد الحراسة على حريمه اكتشف ان الحريم يلتقين بعشاقهن في غفلة الحراس

● امر سلطان سلطنة بامون ، التابعة لجمهورية الكاميرون ، بتشديد الحراسة على القصور التي تقيم فيها حريمه .. بعد ان بلغه بانهن يستقبلن عشاقهن في غفلة عن الحراس .. وتم يكتف السلطان بذلك ، بل طلب من الحراس اطلاق الرصاص على كل من تسول له نفسه دخول قصور الحريم للاختلاء باحداهن ...

واعطى اقارب الحريم وخدمهن والسياح الذين يودون مشاهدتهن تصاريح خاصة ، موقعة من جلالة السلطان ...

ويدفع كل سائح حوالي ثلاث ليرات لبنانية كرسم دخول .. ويعتزم السلطان مضاعفة هذا المبلغ ، لتغطية نفقات تشديد الحراسة على قصور الحريم .

وقد اقترح أحد السياح على السلطان ، وهو مهندس الكترون اميركي ، يدعى الن ماكلور ، اقامة شبكة من الاسلاك المكهربة حول قصور الحريم ، لمنع المتسللين من دخولها بعد ان يرخي الليل سدوله ... لكن السلطان رفض هذا الاقتراح نظرا لكلفته الباهظة ، من جهة ، ولانه يخيف الحريم والحراس من جهة ثانية .. فاقترح المهندس الاميركي وضع سلسلة من الاجراس حول قصور الحريم ترن فور محاولة احدهم دخولها عبر الاسوار ... ويبدو ان السلطان قد وافق على هذا الاقتراح ، لان رجاله شوهدوا وهم يشترون عددا من هذه الاجراس !

الانسان .. هو سفينة الصحراء ... هكذا يقول هذا الخبر مسيرة — ١٥٠٠ — كيلو متر في الصحراء بمدة خمسين يوما

● اولئك الذين يسوحون والكيس معلق على الكتفين : انما تقع العين عليهم الان في كل مكان : في التايغا ، والجبال والتوندرا ، وفي حقول جليد القطب ، وعلى الدروب الريفية والولع بالسياحة الذي استحوذ على اكثر من نصف البشرية انما يسعى كل فرد الى اشباعه على طريقته . حسب بعضهم ان يقطع في يوم الراحة بضعة كيلو مترات وسلة للفطر بيده . وبعض ثان يفضل القيام برحلة بالباص مدتها ثلاثة ايام في منطقة مسقط راسه او محل اقامته . وبعض ثالث يختار مسيرة لم يسبقه اليها احد من قبل . مثلا .

يقينا ان عهد ماجلان وكولومبوس واضرابهما قد غاب . ولكن قد يكون الانجليزي هربرت « الذي اجتاز مع ثلاثة من زملائه المحيط المتجمد الشمالي عبر القطب منذ امد قريب » على حق حين يقول ان عهد المكتشفين الاوائل قد ولى . الا انه لا يزال بوسع المرء ان يحصل على شرف ان يكون المجتاز الاول ، وللمناسبة نقول انه يجب في هذا المجال الاستعجال ايضا ....

ان المسيرة التي اختارها احد عشر رياضيا من مدينة اوست — كامينوغورسك « كازاخستان » لرحلتهم فريدة من جميع النواحي . فقد بدات المسيرة في مدينة قزل او رطه وامتدت عبر اصعب واوحش الرمال في اثنتين من كبريات الصحاري السوفييتية هما صحراء قزل قوم وقرة قوم . وكان ينبغي اجتياز حوالي الف وخمسمئة كيلو مترا سيرا على الاقدام في انحاء صارمة وقليلة السكان ولكن ما عسى ان يكون طريفا وممتعا في الصحراء العارية ؟ اسالوا ايا من هؤلاء

الاحد عشر الذين كان بينهم مهندسون وبرادون وميكانيكيون وخبراء لاسلكيون وصحفي وطبيب ومعلم . اسالوهم : تسمعوا في الجواب ان هذه افضل رحلة في حياتهم . هذا مع العلم انهم جميعهم سواحون محنكون ، وراوا الكثير والكثير من الاماكن في ترحلاتهم !

انهم سيقولون لكم :

— الصحراء ، كما يبدو ، ليست مقفرة ، لا حياة فيها ففيها اجمات من الساكساوول والاقاصيا تشبه في بعض الاماكن السبسب الحقيقي . وفيها كائنات « مجهولة » ، « غريبة » ، تعيش في الرمال وفيها قطعان من الغنم يندر ان تقع عليها العين وسط كثبان الرمال . وفيها ابار ودروب قديمة للقوافل مرصوفة بالساكساوول .

والفطور البيضاء الحقيقية وسط الرمال : — او ليست اكتشافا ؟ ! خلاصة القول ان الصحراء انما هي عالم كامل شيق ، زاه ، غير عادي . بل انه من المؤسف ان اغلبية الناس قد راوا الصحراء في افضل الاحوال من نوافذ الطائرة ..

استمرت هذه المسيرة خمسين يوما ، وتطلبت من المشتركين فيها الكثير من القوى والجهود والشجاعة واخيرا ، ارسل لاسلكي البعثة فلاديمير ليتشايف في الاثير برقيته الاخيرة : « الكيلو مترات الختامية في رمال قرة قوم اجتزناها بجهد كبير . دام يوم العمل من السادسة صباحا الى التاسعة مساء . حملنا الجمال على نور الموقد قبيل المساء سقطت الحيوانات ارضا من التعب ، واستحال انهاضها .

وكان اطعام الجمال امرا صعبا . لبسنا اكماما من القماش الخشن ، واستاصلنا نبتات شوك الجمال وقدمناها للحيوانات اثناء سيرها . في اليومين الاخيرين مضينا في رمال لا حياة فيها البتة . ولهذا اطعمنا الجمال السكر وبقايا مجروش الحنطة السوداء . اجل ان « سفن الصحراء » كانت ، على الارجح ، اقل جلدا واحتمالا من البشر » .

عندما وصل المشتركون في المسيرة الى عشق اباد ، خاتمة المسيرة ، سالت رئيس البعثة ، معلم التربية البدنية في مجمع الرصاص والزنك ، فلاديمير نيدنكو :

— بم شعرتم عند النهاية ؟ فاجاب :

— بالاعتزاز الرياضي المشروع . ذلك اننا كنا الاوائل في هذه المسيرة .

انت والنجوم

الحمل
ستكون مشتت الذهن وعصبيا نظرا لحالتك النفسية والصحية .

الثور
يوم خال من الاحداث وهذه فرصة فريدة لتسوية بعض امورك

الجوزاء
ستكون مرتبكا هذا اليوم بطريقة غريبة . لكنك تعود فيما بعد الى حالتك الطبيعية .

السرطان
الاعراض الصحية التي ستنتابك اليوم لن تكون خطيرة بالرغم من مضايقتها لك .

الاسد
ستفير اراءك فجاة .. من الحكمة الا تتقيد باي عمل ذي شان لانك لن تستطيع اداءه بفعالية .

العذراء
الوقت ليس مناسبا لعقد صداقات مشكوك في امرها . التصق بمن تعرفه وثق به .

الميزان
لا تتعامل مع الاشخاص فيما يتعلق بالرحلات . لانك [illegible] معرض للخسارة .

العقرب
تسنح لك فرصة مواتيه لعمل مشروع كبير وهام ، انها فرصة نادرة من فرص العمر فاغتنمها .

القوس
ستجد ان اعمالك تسير بخطى اسرع مما تريدها ويتوجب عليك ان تبذل طاقتك لتنظيم حياتك .

الجدي
ستجد نفسك في مزاج رائع مليء بالحماسة والنشاط وستنجز الكثير من اعمالك .

الدلو
تبدو واضح في نظرتك للحياة والاشياء ينبع من نفسك من تاثير لقاء ادبي .

الحوت
سيكون اليوم معاكسا للرحلات فتجنب القيام بها حتى ولو كانت قصيرة .

طريقة جديدة لتحقيق رغباتك

● عليك ان تسجل اولا اسماء الاشياء الستة التي ترغبها بصورة اكيدة ثم تستبعد منها ما تراه في اعتقادك مستحيل التحقيق .. ثم تكتب الاشياء الباقية خمسماية مرة على قطع صغيرة من الورق وتلقي بها في انحاء منزلك وسوف تفاجأ بتحقيق هذه الرغبات وقد حظيت هذه النظرية التي توصل اليها مواطن امريكي بموافقة وتصديق عدد من علماء الطب النفسي في لندن

١٠ الاف شجره لكل طفل شجرة

● رزقت العائلة طفلا جديدا وحتى تخلد ذكرى ميلاد هذا الطفل قرر الوالدان زراعة شجرة سرو ضمن ارض دار التوليد في يالطا بشبه جزيرة القرم .. وسرعان ما حذا اباء وامهات المواليد الجدد حذو اسرة شيباستوتنكو ..

واليوم وبعد مضي مالا يزيد على عشر سنوات اصبح متنزه الاطفال في يالطا يضم الاف اشجار السرو والارز والغار وهي اشجار دائمة الخضرة فكرة بناءة اليس كذلك ؟ .

اكتشاف تمثال نصفي لفكتور هوجو بموسكو

● جاء في نبا لوكالة الاخبار السوفيتية تاس ، بانه تم اكتشاف تمثال نصفي ، كان قد نحته رودين ، بين مجموعة للقطع الفنية في احدى . وكان هذا التمثال بين قطع المجموعة منذ عام ١٩٠٧ . وقد اكتشفته احدى المستخدمات في متحف بوشكين في موسكو ، عندما قرات في احد الكتب العلمية شيئا يشير الى التمثال النصفي المذكور ، الذي صنعه رودين للكاتب والشاعر الفرنسي الكبير ، فيكتور هوجو . وقد تم نقل التمثال من مكانه الحالي الى متحف بوشكين .

يحاول ان يصبح اغنى اغنياء العالم

هواردهيوز المليونير الامريكي المنعزل عن العالم يحاول هذه الايام ان يشتري كازينوهات القمار الكبرى الثلاثة الموجودة في جزر البهاما . والتي تدر ارباحا تقدر بعشرات الملايين من الجنيهات ، تتدفق من جيوب المقامرين الامريكيين الاثرياء الذين يصلون الى الجزيرة سنويا باعداد وفيرة ... واذا تمكن هيوز من ضم هذه الكازينوهات الثلاثة الى الكازينوهات السبعة التي يمتلكها بالفعل في مدينة لاس فيجاس بالولايات المتحدة ، فربما يستطيع في النهاية نزع لقب لقب اغنى اغنياء العالم من المليونير الامريكي الاخر بول جيتي ...

وقد وصلت المحادثات التي يقوم بها مديرو اعماله مع الحكومة المحلية للجزر الى مرحلة حيوية ، لدرجة اضطرت هيوز الى خرق عزلته التي امتدت عاما كاملا في جناحه بفندق لندن ، وطار الى الجزر ليواجه اصرار حكومة الجزر على ادارة هذه الكازينوهات بنفسها !

كيف تعمر طويلا المعمرون في جورجيا

● في جورجيا اكثر من الفي شخص تجاوزوا المائة . يعيش معظمهم في القرى الجبلية لمنطقة البحر الاسود ..

ويقول علماء الشيخوخة ان الاماكن الواقعة على ارتفاع ٥٠٠ — ١٥٠٠ متر عن سطح البحر والتي تجمع بين مناخي البحر والجبل تهيء افضل الظروف لاطالة العمر .

وهؤلاء المعمرون كانوا منذ شبابهم يقومون باعمال جسدية وهم لا يدخنون . ولكنهم مثل اهالي جورجيا ياكلون اللحم المشبع بالتوابل وكميات كبيرة من البقول والخضروات والعسل والجبن ومشتقات الالبان وعصير العنب .

وفاة شخص بمستشفى الطوارىء

— توفي في مستشفى الطوارىء في عمان المدعو مسلم مسلم عيسى من ... — الطائف — بسكن عمان — حي النصارات — نتيجة اصابته بنوبة قلبية في القلب . وكان قد احضر المتوفي من قبل صاحب المنزل الذي يسكن فيه ولا يوجد للمتوفي اقاربه في عمان . وقد اخبر المدعي العام بالحادث

سيارة مجهولة تصدم طفلا

— ادخل المستشفى الجراحي في عمان الطفل امجد ياسين — ٢ سنة — من سكان راس العين نتيجة صدمة من قبل سيارة تجارية مجهولة لاذ سائقها بالفرار . وقد كان الطفل مغمى عليه — وقد اعلمت بالحادث مدير الامن العام ومدير السير وبقية رجال الشرطة والامن العام باجراء التحريات اللازمة للقبض على السائق .

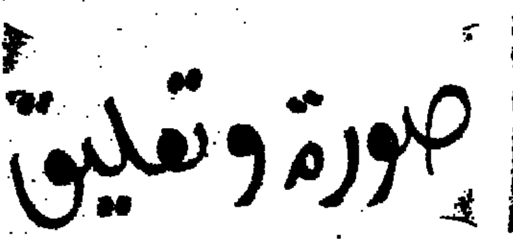
وفاة سيدة في المستشفى الجراحي

— توفيت في المستشفى الجراحي في عمان السيدة سعده الشريف — ٥٥ سنة — بالجلطة الدموية علما بانها كانت قد ادخلت المستشفى على اثر سقوطها من سيارة سرفيس وكانت مصابة بكسر في الفخذ .

طلاء اسنان جديد يحفظها من التاكل

● طور الخبراء السوفييت طلاء اسنان يستخدم الان في عدة عيادات للاسنان . وقد ان اثبتت التجارب انه يحول دون نخر الاسنان وتاكلها بمعدل ٥٠ بالمئه بين الكبار وبنسبة أعلى بين الاطفال تزيد على ٧٥ بالمئه . وتبقى فاعلية الحماية لهذا المستحضر الجديد مدة ستة اشهر .

ويقول الاطباء ان العلاج بهذا الطلاء بسيط وغير مؤلم لانه يدهن على سطح الاسنان وان الفلور وغيره من المواد التي يتكون منها المستحضر تمتصها نيرة الاسنان وبعد بضع ساعات تزال طبقة الطلاء .



الفتاة .. تفقد الاحترام عندما تصبح سيدة
الرجال .. يلاحقون الفتاة ويحترمونها مادامت عذراء .

● هذه الحسناء الفاتنة ذات القوام الرشيقة ، والتي تجلس مطرقة وكان الهموم قد تزاحمت على راسها ، تحكي قصة الرجال حين كرهتهم ، تقول ... ان الانثى تبقى محط انظار جميع الرجال ما دامت تحافظ على نفسها كانسة .. في حين تفقد احترام جميع الرجال بعد ان تصبح سيدة .. فما دامت انسة فهي لغز .. وهي شهوة .. وهي امنية .. ولكن بعد ان تصبح سيدة .. فانها تفقد هذه الصفات وتصبح في راي الرجال سلعة سهلة المنال ان تحوز حبا صادقا من احدهم .

تقول هذه الحسناء ... ان الرجال غدارين وهذه طبيعتهم وهذا شانهم ... يمثلون على السيدات ادوار الحب والغرام لحين انقضاء شهواتهم .. ينتقلون من فراش سيدة الى فراش اخرى غير عابثين او مهتمين للكلمات المعسولة التي يطلقونها قبل حصولهم على ماربهم ..

هذا ما تقوله هذه السيدة التي يبدو انها نسيت ان حواء لا رباط عليها في علاقاتها الاجتماعية والجنسية على وجه التحديد . وانها لا تفتان تسبب اعنف الازمات الاجتماعية ، وبسبب تلك قناعتها بالرجال الذين كثيرا ما يذهبوا ضحية لحواء

ابطال ووترغيت يدخلون طور النجوميه

كل من له علاقة بقضية — ووترغيت — اصبح نجما سلم ايزمن رئيس لجنة التحقيق بالقضية سجلت له شركة كولمبيا للاسطوانات اسطوانة مدتها ٩٠ دقيقة . عضو الكونغرس الاميركي لا يذكر قضية — ووترغيت — في الاسطوانة ولكنه يغني ويقرا الشعر . ويتغزل بزوجته في الاسبوع الاول لنزول الاسطوانه الى الاسواق ضربت الرقم القياسي في المبيعات .

اعلان

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن صدور الملحق رقم — ٢ — المتعلق بعطاء توريد معدات الاتصالات والاشارات والذي يعتبر جزءا من وثائق العطاء وملخص ترجمته ما يلي :

١ — ان المواصلات الفنية الواردة في وثائق العطاء تحدد متطلبات مؤسسة سكة حديد العقبة وعليه يمكن تقديم اقتراحات فنية بديلة بشرط ان تعطى السعة المطلوبة لخطوط الاتصالات وتوفر السلامة المطلوبة في نظام الاشارات .

٢ — يمكن قبول اية مواصفات فنية معادلة للمواصفات الفنية الواردة في وثائق العطاء اذا تبين ان تلك المواصفات قد حددت بمواصفات بلد معين او مصنع معين .

على المناقصين الحصول على ملحق رقم ٢ من مكاتب المؤسسة الكائنة في جبل عمان قرب الدوار الاول خلف مبنى وزارة الزراعة .

المدير العام